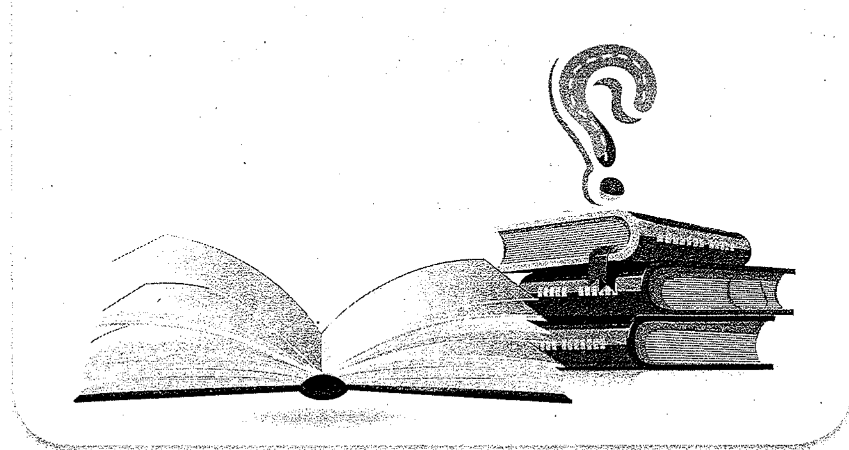


نماذج امتحانات المحافظات





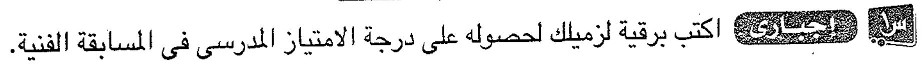




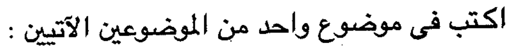
١ محافظة القاهرة

مديرية التربية والتعليم

أولًا التعبيــــر



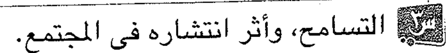
س١ إجبـارى اكتب برقية لزميلك لحصوله على درجة الامتياز المدرسى فى المسابقة الفنية.



اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :



س٢ أهمية التفاؤل فى صنع المستقبل.



س٣ التسامح، وأثر انتشاره فى المجتمع.

ثانيًا القراءة

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٤ من قصة «طموح جارية» :

(أ) * مَن أكون : اعتقلنى الملك العادل بتهمة مراسلتى لنجم الدين ؟

(ب) علِّل : انسحاب نجم الدين من الرحبة.

(جـ) متى أصبحت شجر الدر من الحرائر وتخلصت من الرق ؟

(د) اختلفت وجهة نظر كلٍّ من نجم الدين، وشجر الدر تجاه ما ينوى داود فعله. بيِّن ذلك.

س٥ من موضوع «زراعة الفضاء» :

«كَشَـفَت الأبْحـاثُ العِلْمِيَّـةُ مُؤَخَّرًا عَنْ وُجـودِ كَواكِبَ تَحتوى كَمِّيَّـاتٍ كَبيرَةً مِنَ الثَّرَواتِ المَعْدنِيَّةِ؛ مِمَّا حَدا بالعُلماءِ إلَى التَّفْكيرِ فى كيفِيَّةِ الإفادَةِ مِنْ هَذهِ الثَّرواتِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «حدا» : (دفع – رفع – نفع).

② مفرد «الثروات» : (الثورة – الورثة – الثروة).

③ مضاد «كشفت» : (زالت – وضعت – غطَّت).

(ب) ما نتيجة كشف العلماء عن وجود كواكب تحتوى كميات كبيرة من الثروات المعدنية ؟



(جـ) علل : تفكير العلماء فى إحلال نباتات مزروعة بدلًا من خزانات الأكسجين التى يحملها رواد الفضاء.

س٦ من موضوع «طريق النور» :

«وقد ظَلَّ برايل خَمْسَ سنواتٍ يَدْرسُ ويَبْحَثُ ويُجَرِّبُ، وكَانَت مُحَاولاتُه تُكَلَّلُ بالنَّجاحِ تارةً وتُواجَهُ بالفَشَلِ تارةً أُخْرَى، لَكِنهُ لَمْ يتَراجَعْ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :
① مرادف «تارة» : (مرة – مرأة – مرآة).
② مفرد «محاولات» : (محلول – محول – محاولة).
③ مضاد «يتراجع» : (يتقهقر – يتقدم – يعود).

(ب) إلامَ توصل برايل ؟

(جـ) قال برايل : «الآن أموت وأنا مطمئن». ما المناسبة التى قال فيها برايل هذا القول ؟

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٧ من نص «فضل العلم» :

عَنْ أبى الدَّرْداءِ (رَضِيَ اللهُ عَنْهُ) قَالَ : سَمِعْتُ رَسولَ اللهِ (ﷺ) يَقولُ :
«مَنْ سَلَكَ طَريقًا يَبْتَغى فيهِ عِلمًا سَلَكَ اللهُ بِهِ طَريقًا إلى الجَنَّةِ، وإنَّ المَلائِكَةَ لَتَضَعُ أَجْنِحَتَها رِضاءً لِطالِبِ العِلْمِ، وإنَّ العَالِمَ لَيَسْتَغْفِرُ لَهُ مَنْ فى السَّماواتِ ومَنْ فى الأَرْضِ حَتَّى الحِيتانُ فى المَاءِ».

(أ) هات فى جمل مفيدة :
① مرادف : «سلك».   ② مضاد : «يبتغى».   ③ مفرد : «الحيتان».

(ب) ما الذى يدعونا إليه الحديث الشريف ؟

(جـ) ما الجمال فى قول الرسول (ﷺ) : «إن العالم ليستغفر له مَن فى السماوات» ؟

(د) للعالِم على العابد فضل كبير، والعلماء ورثة الأنبياء؛ ولذلك لم يورثوا إلَّا العلم.
اكتب من الحديث الشريف ما يتوافق مع هذا المعنى.

س٨ من نص «كن جميلًا» :

أيُّهذا الشَّاكى وما بِكَ دَاءٌ ∴ كَيْفَ تَغْدُو إذا غَدَوْتَ عَليلًا ؟
إنَّ شَرَّ الجُناةِ فى الأَرْضِ نَفْسٌ ∴ تَتَوقَّى قَبْلَ الرَّحيلِ الرَّحِيلَا
وتَرى الشَّوْكَ فى الوُرودِ وتَعْمى ∴ أنْ تَرى فَوْقَها النَّدى إكْليلًا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :
① مرادف «تتوقى» : (تحتمى – تنتهى – تخشى).
② جمع «داء» : (أدوية – دوايات – أدواء).
③ مضاد «الرحيل» : (الذهاب – اللقاء – البقاء).

(ب) اشرح الأبيات السابقة بأسلوبك.

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : «تتوقى قبل الرحيل الرحيلا» ؟

س٩ من نص «آيات العلم» :

والعِلْمُ مالُ المُعْدَمينَ إذا هُمُ ∴ خَرَجوا إلى الدُّنيا بغيرِ حُطامِ
وأَخو الجَهالَةِ فى الحَياةِ كَأَنَّهُ ∴ ساعٍ إلى حَرْبٍ بِغَيْرِ حُسامِ
والجَهْلُ يَخْفِضُ أُمَّةً وَيُذِلُّها ∴ والعِلْمُ يَرفعُها أجَلَّ مَقامِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :
① مرادف «يذلها» : (يعطيها – يقدمها – يهينها).
② مضاد «المعدمين» : (الأغبياء – الأغنياء – الفقراء).
③ جمع «الدنيا» : (الدنى – الدانون – الديون).

(ب) اشرح الأبيات السابقة بأسلوبك.

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : «الجهل يخفض – العلم يرفع» ؟

رابعًا النحو

س١٠ «يا طلاب العلم أنتم الأمل فى غد مشرق، فبكم الأمم تتقدم وترتقى، فالعلم مصباح ينير الطريق ويكشف الغوامض، فيا مصابيح العلم انهلوا منه قدْر ما تستطيعون، وارتقوا ببلدكم مصر. فنعم صفة العلم، وبئس صفة الجهل والخمول».

(أ) أعرب ما تحته خط.



(ب) **استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :**

① ممنوعًا من الصرف، واذكر سبب منعه. ② أسلوبًا للمدح، وحدِّد أركانه.

③ مخصوصًا بالذم. ④ منادى، وبيِّن نوعه.

(جـ) ضع بدلًا مناسبًا مكان النقط لما يلى :

«أعجبنى العلم ....، وسرت الطريق ....».

(د) اجعل المنادى فى الجملة الآتية نكرة غير مقصودة : «يا عامل، أتقن عملك».

(هـ) كيف تكشف فى المعجم عن كلمة : «الغوامض» ؟

خامسًا الخـــط

س١١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«أيُّها الطلابُ : إنَّ حياتَكم من صنعِ أيديكم، ونجاحكم يعتمدُ على مَا تبذلُونه مِن جهدٍ».

سادسًا الإمـــلاء

س١٢ اكتب ما يُملى عليك.

٢ محافظة الجيزة — مديرية التربية والتعليم

أولًا التعبيـــر

س١ (إجبارى) انضممت إلى فريق الكشَّـافة والرحلات، فاكتب شـعارًا تبيِّن فيه أهمية الانضمام لهذا الفريق.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ إن تعمير شمال سيناء واستصلاح أراضيها سيجعلها منطقة جذب سكانى، وسيكون له أكبر الأثر فى تقليل الازدحام والتكدس فى وادى النيل والدلتا.

س٣ المخـدرات عادة سـيئة تدمـر الصحة، وتبدد المـال، وتعرضك لأمراض الشـيخوخة المبكرة، وتحطم حياتك؛ مما يعود عليك وعلى مجتمعك بالسلب.

ثانيًا القراءة

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٤ من قصة «طموح جارية» :

(أ) قالت وبريق الأمل يلمع فى عينيها : «بعزم مولاى تهون الشـدائد، وبتوفيق الله تزول العقبات وتنهد الرواسى، وليس مع الشجاعة والعزم الصادق صعب، ولا مع الإيمان بالحق مستعصٍ».

فى العبارة السابقة بعض العوامل لتخطى الصعاب. وضِّح ذلك.

(ب) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① أقصى السلطانُ الكامل ابنَه نجم الدين، وجعله أميرًا على :
(القاهـرة فـى مصـر – الثغـور فـى الشـام – كيفـا علـى حـدود التركسـتان – الموصل فى العراق).

② التاجر أبو بكر القماش الذى زار نجم الدين كان قادمًا من :
(الشام – العراق – اليمن – مصر).

(جـ) ① علِّل : أشارت (شجر الدر) على (نجم الدين) بتكوين جيش من المماليك.

② مـا مبررات شـجر الدر فى اختيـار القاضى بدر الدين الزرزارى ليكون رسـولًا لاستمالة الخوارزمية ؟

س٥ من موضوع «سميرة موسى» :

«وأدركَتْ سـميرةُ مُوسَى أنَّ العِلْمَ هُوَ الهَدَفُ والرِّسالةُ والحَياةُ؛ فاتَّخَذَتْ قَرارَها مُبَكِّرًا : العِلْمُ أَوْلَى مِن كُلِّ شيءٍ وأيِّ شيءٍ. ثُمَّ انْتَقَلَتْ سَميرةُ مُوسَى مَعَ أُسْرَتِها إلى القاهِـرَةِ حَيـثُ أتمَّت تَعْليمَها الثَّانَوِيَّ، وَأَصَرَّت عَلَى دُخولِ الجَامِعَةِ، وَأَمامَ إِصرارِها وَافَقَ وَالِدُها عَلَى قَرارِها».

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① مرادف «أولى» : (أقرب، وأحق – أكبر، وأعظم – أجمل، وأروع – أحسن، وأفضل).

② مضاد «أصرَّت» : (تعطلت – تهاونت – تعللت – تمارضت).



(ب) ماذا أدركت سميرة موسى ؟ وما القرار الذى اتخذته ؟

(جـ) ① علِّل : سفر سميرة موسى من مصر إلى إنجلترا.

② كيف تسهم فى تحقيق التقدم والرقى لوطنك ؟

س٦ من موضوع «زراعة الفضاء» :

«إنَّ زراعةَ النَّباتاتِ وإدامةَ حَياتِها خِلالَ رِحْلاتِ الفَضاءِ مِنَ الأمُورِ المُهِمَّةِ التى يَنبغى مُراعاتُها، فوقوعُ أىِّ خَلَلٍ مَهْما كانَ صَغيرًا سَيُؤدِّى إلى عَواقِبَ وَخيمَةٍ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «إدامة» : (إطالة – إمالة – إفاضة – إقامة).

② جمع «خلل» : (أخِلَّاء – خِلَال – خُلُول – أخْلال).

(ب) ما المشكلة التى تواجه العلماء فى إنجاح أبحاثهم ؟

(جـ) **علل** : ① استنبات زراعات فى المركبات الفضائية.

② لتقنية الهندسة الوراثية أهمية فى مجال زراعة الفضاء.

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٧ من نص «رحمة ومحبة» :

«ولا شىءَ أدخلُ فى بابِ التقوَى من تهذيبِ العقلِ، وتكميلِ النفسِ، وإعدادِها بالتعليمِ والتربيةِ إلى معرفةِ النافعِ، ومدافعةِ الرذائلِ، ومقاومةِ الشهواتِ، ولا من حُسنِ المُعاملةِ واللُّطفِ فى المعاشرةِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «المعاشرة» : (المعايشة – المجالسة – المصافحة – المقابلة).

② مضاد «النافع» : (القبيح – المتغير – الضار – الملوث).

(ب) ① للتقوى طرق، وضِّحها من خلال فهمك للفقرة السابقة.

② ما المؤسسة التى تهتم بشئون المرأة والطفل فى مصر ؟

(جـ) قال الشاعر : الأمُّ مَدرسةٌ إذَا أعْدَدتها ∴ أعددت شَعبًا طيبَ الأعْرَاقِ

ما مدى اتفاق هذا البيت مع النص ؟

(د) وضِّح الجمال فى : «تهذيب العقل، وتكميل النفس».

س٨ من نص «كن جميلًا» :

أيُّهذا الشَّاكى وما بِكَ داءٌ ∴ كَيفَ تَغدُو إذا غَدَوْتَ عَليلًا ؟

إنَّ شَرَّ الجُناةِ فى الأرْضِ نَفْسٌ ∴ تَتوقَّى قَبْلَ الرَّحيلِ الرَّحيلَا

وتَرى الشَّوْكَ فى الوُرودِ وتَعمَى ∴ أنْ تَرى فَوْقَها النَّدى إكليلَا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «عليلًا» : (كسولًا – خمولًا – مريضًا – حزينًا).

② مضاد «الشاكى» : (المسرور – الغنى – الراضى – الناجح).

(ب) ① ممَّن يتعجب الشاعر فى البيت الأول ؟

② وضِّح صفات شر الجناة كما فهمت من البيت الثانى.

(جـ) ① ما الجمال فى : «ترى – تعمى» ؟

② كيف صوَّر الشاعر حال المتشائم فى البيت الثالث ؟

س٩ من نص «الكتاب» :

كُلَّما أخْلَقْتُهُ جَدَّدَنى ∴ وكَسانى مِنْ حِلَى الفَضْلِ ثِيابا

صُحْبَةٌ لَمْ أشْكُ مِنْها رِيبَةً ∴ ووِدادٌ لَمْ يُكَلِّفْنى عِتابا

إنْ يَجِدْنى يَتَحَدَّثْ، أوْ يَجِدْ ∴ مَلَلًا يَطْوى الأحاديثَ اقْتِضابا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① المراد بـ «جدَّدنى» زادنى : (مالًا – سلطانًا – قوةً – معرفةً).

② مضاد «ريبةً» : (يقينًا – صدقًا – رحمةً – أملًا).

(ب) ① ما فائدة قراءة الكتاب كما فهمت من البيت الأول ؟

② للكتاب صفات، وضِّحها من خلال فهمك البيت الثانى.

(جـ) **ما الجمال فى قوله... ؟** ① «كلما أخلقته جددنى».

② «أو يجد مللًا يطوى الأحاديث اقتضابا».



رابعًا النحـــو

س١ «يــا أيهــا **الأبناء**، لا تغمضوا عيونكم عن الذين يحيون من أجل توفير الحياة الكريمة لكــم، لقــد كنتــم يومًا **حملًا** ثقيلًا فلــم **يتبرموا** من هذا الحِمل، ولــم يقصروا فى أداء الواجب نحوكم، فهم فى حاجة إلى إســعادهم بنجاحكم، فنعم عملًا بر الوالدين، ولا حبــذا **التقصير** فــى حقهما؛ لتجنوا ثمار ذلك ســعادة فى حياتكــم، ورضا ربكم فى الآخرة».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

① منادى، وأعربه. ② أسلوبًا للمدح، وحدِّد المخصوص بالمدح.

③ بدلًا، وبيِّن نوعه.

(جـ) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة لما يلى :

① «يعجبنى تراحم المؤمنين». اجعل الفاعل بدلًا فى الجملة السابقة، مع كتابة الجملة صحيحة.

② «يا غافلون، أفيقوا». اجعل المنادى نكرة غير مقصودة.

(د) ① تحدثت مع **تلامذة** فائقين. ② تحدثت مع **تلاميذ** فائقين.

اضبط ما تحته خط فى الجملتين السابقتين، مع بيان السبب.

(هـ) نكشف عن كلمة «كنتم» فى : (كان – كنّ – كنى – كون). اختر.

خامسًا الخـــط

س١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

إنَّمـــا الصـــحـــةُ عنـوانُ الحيـاة ∴ فـانْـشُـروهـا نـضـرةً فـوقَ الجِـباه



سادسًا الإمـــلاء

س١ اكتب ما يُملى عليك.

٣ محافظة الإسكندرية

مديرية التربية والتعليم

أولًا التعبيـــر

س١ إجبارى اكتــب برقيــة تهنئ فيهــا زميلك لحصوله على المركز الأول فى مســابقة «التحدث بالفصحى».

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ ضياع الوقت ظاهرة سلبية تهدر طاقات الشباب الخلَّاقة.
اكتب مبينًا أسباب هذه الظاهرة وكيفية علاجها.

س٣ القــراءة غــذاء الروح تضىء العقول، وتســعد النفوس، وتســاعدنا على فهم الماضى ومعرفة الحاضر وبناء المستقبل.

ثانيًا القراءة

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٤ من قصة «طموح جارية» :

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة لما يلى :

① أخذ الفرنج نجم الدين رهينة فى موقعة الإسكندرية فى عهد والده الكامل. (   )

② طاف المنادون فى الشوارع يبشرون مصر بأيام سعيدة بعد أسر نجم الدين فى قلعة الكرك. (   )

(ب) ① علل : ابتهاج العوام بتولية الملك العادل حكم مصر.

② على أى شىء لام نجم الدين نفسه بعد سقوط دمشق فى يد إسماعيل ؟

(جـ) ماذا اشترط (داود) على (نجم الدين) للإفراج عنه والسير معه إلى مصر ؟

س٥ من موضوع «سميرة موسى» :

«وكَانَتْ تَأملُ أَنْ تُسَـخِّرَ عُلومَها فى الذَّرةِ لِخَيْرِ البَشَـريَّةِ، وَلَيسَ لِهَدمِها، فَدَعَتْ إلى عَقْدِ مُؤتمرٍ دَوْلىٍّ بكُلِّيةِ العُلومِ تَحْتَ شِعارِ الذَّرَّةُ مِنْ أَجْلِ السَّلامِ».



(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «تُسخِّر» : (تفرض – تذلل – تهزأ).

② جمع «شعار» : (شعارات – أشعار – كلاهما صواب).

(ب) ماذا فعلت سميرة موسى لتحقيق أملها فى توجيه الذرة لخير البشرية ؟

(جـ) اذكر ما يدل على نبوغ سميرة موسى منذ صغرها.

(د) كيف كرمت الدولة سميرة موسى ؟

س من موضوع «طريق النور» :

«وقد ظَلَّ برايل خَمْسَ سنواتٍ يَدْرسُ ويَبْحَثُ ويُجَرِّبُ، وكانت مُحَاولاتُه تُكلَّلُ بالنَّجاحِ تارةً وتُواجَهُ بالفَشَلِ تارةً أُخْرَى، لَكِنهُ لَمْ يتراجَعْ بَلْ واصَلَ حتَّى تَوصَّلَ إلى وَضعِ رُموزٍ سهلةٍ للْحُروفِ الأَبْجديَّةِ والعَلاماتِ الموسيقيَّة».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «تُكلل» : (تُحاط – تُضعف – تُسرع).

② جمع «تارة» : (تير – تارات – كلاهما صواب).

(ب) تكشف الفقرة عن أسباب نجاح برايل فى تحقيق هدفه. وضِّح ذلك.

(جـ) علل : القراءة والكتابة عن طريق الحروف البارزة لم تشبع رغبة برايل.

(د) كيف عرف برايل أن جهوده لن تموت معه ؟

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س من نص «رحمة ومحبة» :

«إنَّ طبيعةَ العصرِ الذى نَحْنُ فيه مُنافِرةٌ للاستبدادِ، مُعاديةٌ للاستعبادِ، مَيَّالةٌ إلى سَوْقِ القُوَى الإنسانيةِ فى طريقٍ واحدٍ، وإلى غايةٍ واحدةٍ، فهذا الطَّائفُ الرَّحمانيُّ الذى طاف على نفوسِ البشرِ، فنبَّه منها ما كان غافلًا، لا بُدَّ أن ينالَ منه النساءُ نصيبَهن».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① معنى «منافرة» : (مهادنة – مصاحبة – كارهة).

② جمع «العصر» : (العصور – الأعاصير – العواصر).

(ب) ① ما طبيعة عصرنا الحالى كما أشار الكاتب ؟

② وضِّح أثر الطائف الرحمانى فى نفوس البشر.

(جـ) ما الجمال فى قوله : «سوق القوى الإنسانية فى طريق واحد» ؟

(د) هات من الفقرة السابقة تضادًّا، وبيِّن أثره فى المعنى.

س من نص «كن جميلًا» :

أيُّهذا الشَّاكى وما بِكَ داءٌ ∴ كَيفَ تَغْدُو إذا غَدَوْتَ عليلًا ؟

إنَّ شَرَّ الجُناةِ فى الأرضِ نَفْسٌ ∴ تَتوقَّى قَبْلَ الرَّحيلِ الرَّحيلا

وتَرى الشَّوْكَ فى الوُرودِ وتَعْمى ∴ أنْ ترى فَوْقَها النَّدى إكليلا

(أ) هات فى جملتين من تعبيرك : ① مرادف : «تتوقى». ② جمع : «داء».

(ب) ① ما الذى يستنكره الشاعر فى البيت الأول ؟

② بيِّن صفات شر الجناة فى الأرض كما يرى الشاعر.

(جـ) فى البيت الأول نداء، اذكره، وبيِّن الغرض منه.

(د) وضِّح التصوير فى قول الشاعر : «وتعمى أن ترى فوقها الندى إكليلًا».

س من نص «الكتاب» :

كُلَّما أَخْلَقْتُهُ جَدَّدَنى ∴ وكَسانى مِنْ حلَى الفَضْلِ ثِيابا

صُحْبَةٌ لَمْ أَشْكُ مِنها ريبَةً ∴ ووِدادٌ لَمْ يُكَلِّفنى عِتابا

إن يَجِدْنى يَتَحَدَّثْ، أوْ يَجِدْ ∴ مَلَلًا يَطْوِى الأحاديثَ اقْتِضابا

(أ) هات فى جملتين من تعبيرك : ① معنى : «أخلقته». ② مضاد : «ريبة».

(ب) ① بيِّن بأسلوبك أثر الكتاب فى قارئه كما فهمت من البيت الأول.

② علامَ تقوم صحبة الإنسان للكتاب ؟

(جـ) فى البيت الأول تضاد، وضِّحه، وبيِّن أثره فى المعنى.

(د) وضِّح التصوير فى قول الشاعر : «أو يجد مللاً يطوى الأحاديث اقتضابا».



رابعًا النحــــو

س١١ «إنـى محدثـكم أبنائـى عـن مفاهيم؛ لـتعرفوها عـن الحياة، ليس كل سـقوط نهاية، فسـقوط المطر أجمل بداية، وحبذا المستفيد من أخطائه؛ لأنه فهم الحياة دروسـها، واكتسب بذلك الخبرات التى تؤهله للنجاح».

(أ) **أعرب ما فوق الخط.**

(ب) **استخرج من الفقرة السابقة :**

① ممنوعًا من الصرف، واذكر علامة إعرابه.

② منادى، وبيِّن نوعه.

③ أسلوب مدح، واذكر فاعله.

④ بدلًا، وبيِّن نوعه.

(جـ) ① «يا طالبة العلم اجتهدى». اجعل المنادى للمثنى، وغيِّر ما يلزم.

② «أعجبتنى **الفكرة** هذه». اجعل ما تحته خط بدلًا، مع ضبط آخره بالشكل.

(د) **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة لما يلى :**

① «**بئس** صفة الجهل». فاعل (بئس) ضمير مستتر. ( )

② «**زحل** من كواكب المجموعة الشمسية». (زحل) ممنوع من الصرف لعلة واحدة. ( )

خامسًا الخــط

س١٢ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :



«إذا قابلْنا الإساءةَ بمِثلِها فمتى ستنتهِى الإساءةُ».

سادسًا الإمــلاء

س١٣ اكتب ما يُملَى عليك.



أولًا التعبيــر

س١ **إجبارى** اكتب لافتة تناشد فيها قائدى السيارات عدم استخدام آلة التنبيه إلَّا للضرورة.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ الوعى الصحى يستلزم مقاومة الأمراض المنتشرة، والعمل للوقاية منها.

س٣ مشروعات الطرق الجديدة والكبارى سوف تسهم بشكل كبير فى تحقيق التنمية المستدامة.

ثانيًا القراءة

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٤ من قصة «طموح جارية» :

(أ) **تخير الصواب مما بين القوسين لما يلى :**

① «رأى صائب يا شجر الدر، وسأبدأ من الغد فى تنفيذه». الرأى المراد هو : (بناء قلعة نجم الدين – القبض على الأمراء الخونة – شراء مماليك أقوياء وتربيتهم).

② ✻ تم سجن كلٍّ من نجم الدين وشجرالدر فى قلعة : (الكرك – الروضة – صلاح الدين).

(ب) ① بعـد تولية (سـيف الديـن) على مصـر، وقع هذا الخبـر على (نجـم الدين) وقع الصاعقة، فلماذا ؟

② «يُثاب المرء رغم أنفه». بيِّن مناسبة هذا القول لنجم الدين.

(جـ) «الذئب يأكل من الغنم القاصية». كيف تَصْدُق هذه المقولة على أمراء بنى أيوب ؟

س٥ من موضوع «سميرة موسى» :

«ذَهَبَتْ سَميرةُ إلى أمريكا لاستِكمالِ أبحاثِها، ولتَعريفِ الشَّعْبِ الأمريكىِّ بِقَضيَّةِ بلادِها، وَوَاصَلت أبْحاثَها فى الذَّرةِ، وَتبادَلَتِ الأفكارَ مَعَ الأَساتذةِ فى الجامِعاتِ».

(أ) **تخير الصواب مما بين القوسين لما يلى :**

① مفرد «الأفكار» : (المفكر – الفكر – المفكرة).

② جمع «قضية» : (قاضيات – قضايا – قضاة).



(ب) كيف تذكرت مصر ابنتها العظيمة سميرة موسى ؟

(جـ) لماذا ذهبت سميرة موسى إلى أمريكا ؟

(د) اذكر الصفات التى يجب أن يتحلَّى بها طالب العلم من خلال تعرُّفك الصفات التى تحلَّت بها سميرة موسى.

س٦ من موضوع «طريق النور» :

«وتناقلَت الصُّحُفُ قصةَ برايل واختراعَه، وذاعَ الأمرُ فى أرْجاءِ فرنسَا، وتسابقتْ عُيونُ العلمَاءِ للإفادةِ من طَرِيقتِه».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلى :

① مضاد «اختراع» : (تأخر – تقليد – إفساد).

② مفرد «أرجاء» : (رجاء – رجا – أريج).

(ب) علل : وصف برايل بأنه واهب النور للمكفوفين.

(جـ) لماذا لم تشبع طريقة الحروف البارزة رغبة برايل فى التعلم ؟

(د) متى علم برايل أن طريقته لن تموت معه ؟

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٧ من نص «رحمة ومحبة» :

«فمِن الواجبِ علينا أن نَمُدَّ إليهن يَدَ المُساعدةِ، ونعملَ معهن بقولِه (ﷺ) : (اتَّقُوا اللهَ فى الضَّعيفين : المرأةِ واليتيمِ)، ولا شيءَ أدخلُ فى بابِ التقوَى من تهذيبِ العقلِ، وتكميلِ النفسِ، وإعدادِها بالتعليمِ والتربيـةِ».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلى :

① مضاد «التقوى» : (الضرر – الشر – الفجور).

② مرادف «تهذيب» : (إكمال – إصلاح – إجلال).

(ب) ما علاقة قول الكاتب : «المرأة واليتيم» بقوله : «الضعيفين» ؟ وعلامَ يدل ذلك ؟

(جـ) ما واجبنا الإنسانى والدينى نحو النساء ؟

(د) حدِّد الكاتب طرق الوصول للتقوى. وضِّحها.

س٨ من نص «كن جميلًا» :

إنَّ شَـرَّ الجُنـاةِ فـى الأَرْضِ نَفْـسٌ ∴ تَتَوقَّـى قَبْـلَ الرَّحـيلِ الرَّحـيلَا

وتَرى الشَّـوْكَ فـى الـوُرودِ وتَعْمى ∴ أنْ تَـرى فَوْقَـها النَّـدى إكليـلَا

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «تتوقى» : (تتقن – تخشى – تستعد).

② جمع «إكليل» : (كلائل – أكاليل – تكليلات).

(ب) ① «تتوقى قبل الرحيل الرحيلَا». بِمَ يوحى التعبير السابق ؟

② وضِّح التصوير فى قول الشاعر : «وتعمى أن ترى فوقها الندى إكليلًا».

(جـ) اشرح البيتين بأسلوب أدبى.

(د) وضِّح أثر التشاؤم على حياة الإنسان.

س٩ من نص «الكتاب» :

كُلَّمـا أخْلَقْتُـهُ جَـدَّدَنى ∴ وكَسـانى مِـنْ حلَـى الفَضْـلِ ثيابا

صُحْبَـةٌ لَـمْ أَشْـكُ مِنْهـا ريبَـةً ∴ ووِدادٌ لَـمْ يُكَـلِّفْنـى عِتابـا

إنْ يَجِدْنـى يَتَحَـدَّثْ، أوْ يَجِـدْ ∴ مَلَـلًا يَطْـوِى الأحاديـثَ اقْتِضابـا

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «أخلقته» : (أبليته – خالفته – خلفته).

② جمع «ريبة» : (ريب – ربات – أرباب).

(ب) ① «إن يجدنى يتحدث». وضِّح التصوير فى التعبير السابق.

② ما قيمة الجمع بين : «أخلقته»، و«جددنى» فى البيت الأول ؟

(جـ) اشرح الأبيات بأسلوب أدبى.

(د) يجب أن نختار الكتب على أساس الجوهر لا المظهر، فلماذا ؟



رابعًا النحو

س١ «أيها الطلاب إن المستخدم عقله فيما ينفع **إظهارًا** لنعمة الله وقدرته إنسان عالم قَدْر **هذه** النعمة التى منحه الله إياها، فنعم إنسانًا عظيمًا مَن يستخدم عقله، وأهم الميادين التى نستخدم فيها **العقل** لتحقيق المبادئ والقيم **ميدان** العلم».

(أ) **أعرب ما تحته خط.**

(ب) **استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :**

١ ممنوعًا من الصرف لسببين، واذكرهما.

٢ مخصوصًا بالمدح، وأعربه.

٣ كلمة تعرب منادى، وبيِّن نوع المنادى.

٤ بدلًا، وبيِّن علامة إعرابه.

(جـ) ١ «نعم طالبًا المستخدم عقله». ثَنِّ الجملة السابقة، وغيِّر ما يلزم.

٢ «يا طالبًا، للعلم فوائده». اذكر نوع المنادى فى الجملة السابقة.

(د) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

١ يعجبنى الطالب المتفوق **فكرًا**. «فكرًا» تُعرب :
(بدلًا منصوبًا – تمييزًا منصوبًا – مفعولًا به منصوبًا).

٢ نعيش داخل **أعرق** محافظة. «أعرق» تُعرب :
(مضافًا إليه مجرورًا بالكسرة – نعتًا مجرورًا بالفتحة – مضافًا إليه مجرورًا بالفتحة).

(هـ) كيف تكشف فى معجمك عن كلمة : «ميدان» ؟

خامسًا الخط

س١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

عاشِرْ أُناسًا بالذَّكاءِ تميَّزُوا ∴ واخترْ صديقَكَ مِن ذَوِى الأَخْلاقِ



س١ اكتب ما يُملى عليك.

٥ محافظة الشرقية

مديرية التربية والتعليم

أولًا التعبير

س١ (إجبارى) اكتب برقية تهنئة لصديقك الذى فاز بالمركز الأول فى مسابقة التحدث بالفصحى.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ فى فصل الربيع يكتسى الكون جمالًا؛ فتخضر الأشجار، وتتفتح الأزهار، وتغرد الأطيار. صِف كل ذلك، مبينًا أثره فى نفسك.

س٣ للأمية أشكال متعددة لكنها تظل وصمة عار فى جبين المجتمع، وسببًا رئيسًا للتخلف، وعلى الجميع بذل الجهود للقضاء عليها.

ثانيًا القراءة

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٤ من قصة «طموح جارية» :

(أ) **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :**

١ كان الخوارزمية يلاحقون الأمير وزوجته وهم يرحلون عن الرحبة. (   )

٢ استمر سجن نجم الدين وشجر الدر فى سجن قلعة الكرك تسعة أشهر. (   )

(ب) **علل :** ١ رغبة نجم الدين فى الانتقام من الفرنج.

٢ إقصاء السلطان الكامل ابنه نجم الدين عن مصر.

(جـ) حياة الملك العادل تكشف عوامل انهيار الأمم والشعوب. وضِّح ذلك.

س٥ من موضوع «سميرة موسى» :

«وَتَلَقَّتْ تعليمَها الأوَّلِيَّ بِكُتَّابِ القَرْيةِ حيث أَتَمَّتْ حفظَ القرآنِ الكريمِ. وَظَهَرَ نُبوغُها فى المَدْرَسةِ الأوَّلِيَّةِ بالقريةِ، وبدَا حُبُّها الشَّديدُ لِلعلمِ والمعْرِفَةِ، وَرَغْبَتُها فى الكَشْفِ عَنِ الغَوامِضِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

١ مرادف «نبوغها» : (تقدمها – تأخرها – تفوقها – تعلمها).

٢ مضاد «أتمت» : (أقبلت – بدأت – أكملت – أدبرت).



(ب) بِمَ تميزت سميرة موسى منذ صغرها ؟ وما مضمون القرار الذى اتخذته ؟

(جـ) ذهبت سميرة موسى إلى أمريكا لسببين. فما هما ؟

(د) لم تنسَ مصر فضل ابنتها من التكريم. اذكر مظهرين من هذا التكريم.

س٦ من موضوع «زراعة الفضاء» :

«كَشَفَتِ الأَبْحـاثُ العِلْمِيَّـةُ مُؤَخَّرًا عَنْ وُجـودِ كَواكِبَ تَحتوى كمِّيَّـاتٍ كَبيرَةً مِنَ الثَّـرَواتِ المَعْدِنيَّةِ؛ مِمَّا حَدا بالعُلَماءِ إِلى التَّفْكيرِ فى كيفيَّةِ الإفادَةِ مِنْ هَذهِ الثَّرواتِ، ولم تَتَوَقَّفْ جُهودُ العُلَماءِ عِنْدَ هَذا الحَدِّ...».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «حدا» : (دفع – أجبر – ترك – نهى).

② مفرد «الثروات» : (الثورة – الثروة – الثائرة – الثويرة).

(ب) عمَّ كشفت الأبحاث العلمية مؤخرًا ؟

(جـ) ماذا فعل العلماء بدلًا من خزانات الأكسجين التى يحملها الرواد فى الفضاء ؟

(د) علل : تتسابق الأمم فى البحث العلمى.

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٧ من نص «عباد الرحمن» :

قـال تعالـى : ﴿وَٱلَّذِينَ لَا يَدۡعُونَ مَعَ ٱللَّهِ إِلَٰهًا ءَاخَرَ وَلَا يَقۡتُلُونَ ٱلنَّفۡسَ ٱلَّتِي حَرَّمَ ٱللَّهُ إِلَّا بِٱلۡحَقِّ وَلَا يَزۡنُونَۚ وَمَن يَفۡعَلۡ ذَٰلِكَ يَلۡقَ أَثَامًا ۞ يُضَٰعَفۡ لَهُ ٱلۡعَذَابُ يَوۡمَ ٱلۡقِيَٰمَةِ وَيَخۡلُدۡ فِيهِۦ مُهَانًا ۞﴾.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① المقصود بـ «لا يدعون» : لا (ينكرون – ينادون – يشركون – يعرفون).

② مضاد «أثامًا» : (ثوابًا – عقابًا – حسابًا – ذنوبًا).

(ب) وضِّح الكبائر التى يتجنبها عباد الرحمن، وبِمَ توعد الله مَن يرتكبها ؟

(جـ) ما دلالة استخدام الأفعال المضارعة فى الآيتين الكريمتين ؟

(د) باب التوبة مفتوح دائمًا أمام العُصاة.

اكتب الآية التى تعبر عن مضمون هذا المعنى.

س٨ من نص «آيات العلم» :

انظُرْ إِلَى الأَقْوامِ كَيْفَ سَمَتْ بِهِم ∴ تِلكَ العُلومُ إِلَى المَحلِّ السَّامى

مِنْ راكِبٍ مَتْنَ الرِّياحِ كَأَنَّهُ ∴ مَلِكٌ يُصَرِّفُ أَمْرَها بِزِمامِ

أَو مُحْدِثٍ بالكَهْرَباءِ عَجائِبًا ∴ أَو غائِصٍ بالفُلْكِ أَوْ عَوَّامِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «متن» : (بطن – ظهر – خلف – وراء).

② جمع «زمام» : (أزِمَّة – أزمات – زمازم – أزاميم).

(ب) تتحدَّث الأبيات عن فضل العلم على الأمم. وضِّح ذلك.

(جـ) ① «راكب متن الرياح». وضِّح الجمال فى هذا التعبير.

② ما دلالة تكرار حرف العطف «أو» فى البيت الثالث ؟

(د) اذكر العلاقة بين العلم والأخلاق من خلال فهمك للنص.

س٩ من نص «الكتاب» :

تَجِدُ الكُتُبَ عَلَى النَّقْدِ، كَما ∴ تَجِدُ الإِخْوانَ، صِدْقًا وكِذابا

فَتَخَيَّرْها كَما تَخْتارُهُ ∴ وادَّخِرْ فى الصَّحْبِ والكُتْبِ اللُّبابا

صالِحُ الإِخْوانِ يَبْغيكَ التُّقَى ∴ ورَشيدُ الكُتْبِ يَبْغيكَ الصَّوابا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «النقد» : (الحب – الكره – الفحص – الشوق).

② ماضى الفعل «يبغيك» : (أبغاه – أبغى – أباغى – أباغل).

(ب) بِمَ ينصح الشاعرُ الإنسانَ فى الأبيات السابقة ؟

(جـ) ① «فتخيرها كما تختاره». وضِّح الجمال فى هذا التعبير.

② علل : استخدام الشاعر صالح مع الإخوان، ورشيد مع الكتب.

(د) القراءة مفتاح العلم والمعرفة. وضِّح ذلك.

رابعًا النحو

س٨ «يا راغبين فى نهضة أمتكم مصر، اجعلوا التفوق غايتكم الكبرى؛ لأنه هدف غالٍ يسعى إليه المجدون، فنعم طالبًا المجتهد يعمل عقله، ويسأل معلميه، فليس على العلم متكبر، ولا حبذا الكسل».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

① منادى، وأعربه. ② مخصوصًا بالذم، وأعربه.

③ بدلًا، وبيِّن نوعه. ④ اسمًا واجب المنع من الصرف، وبيِّن السبب.

(ج) ① «يا ذا العلم، أقبل». أعرب ما تحته خط.

② «أعجبنى انتماء المصريين». اجعل الفاعل بدلًا، وغيِّر ما يلزم.

(د) ① قال تعالى : ﴿يَزِيدُ فِي الْخَلْقِ مَا يَشَاءُ﴾

اجعل الفعل (يزيد) اسمًا مجرورًا بالفتحة فى جملة.

② كيف تكشف عن «غايتكم» فى المعجم ؟

خامسًا الخط

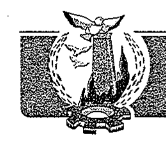
س٩ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

ومَن لا يُحبُّ صعودَ الجبالِ ∴ يعِشْ أبدَ الدهرِ بينَ الحُفر

سادسًا الإملاء

س١٠ اكتب ما يُملى عليك.

٦ محافظة المنوفية



مديرية التربية والتعليم



أولًا التعبير

س١ إجبارى اكتب لوحة إرشادية تحث فيها زملاءك على احترام الوالدين.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ النظافة سلوك حضارى حثت عليه جميع الأديان السماوية.

س٣ السلام القائم على العدل يحقق للشعوب الأمن والاستقرار.



ثانيًا القراءة

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٤ من قصة «طموح جارية» :

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① أُعتقل الأمير فخر الدين ابن شيخ الشيوخ فى قلعة الجبل؛ لأنه :
(رفض الاعتراف بالعادل – ترك دمياط وعاد إلى أشموم طناح – كان يراسل نجم الدين).

② حوصر توران شاه بن نجم الدين فى مدينة :
(بغداد – آمد – دمشق – كيفا).

(ب) وراء عرض الجواد مظفر المقايضة مع نجم الدين دوافع. وضِّحها وعلامَ بنى أبو بكر القماش شكه فى هذا العرض ؟

(ج) علل : ① تم تكليف أبى بكر القماش بالعودة إلى مصر مع القافلة.

② ظهور أشباح فى الظلام والنداء بهجوم الفرنج.

س٥ من موضوع «زراعة الفضاء» :

«كَشَفَتِ الأبْحاثُ العِلْمِيَّةُ مُؤَخَّرًا عَنْ وُجودِ كَواكِبَ تَحتوى كمِّيَّاتٍ كَبيرَةً مِنَ الثَّرَواتِ المَعْدنيَّةِ؛ مِمَّا حَدا بالعُلماءِ إلى التَّفْكيرِ فى كيفيَّةِ الإفادَةِ مِنْ هَذهِ الثَّرواتِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مفرد «الثروات» : (الثورة – الثروة – الثرية).

② معنى «حدا» : (دفع – علَّم – نفَّر).

(ب) عمَّ كشفت الأبحاث العلمية مؤخرًا ؟ وما أثر ذلك على العلماء ؟

(ج) علل : ① تفكير العلماء فى زراعة نباتات فى مركبات الفضاء.

② زراعة أصناف مختلفة من النباتات فى مركبات الفضاء.

س٦ من موضوع «سميرة موسى» :

«وَتَلَقَّتْ تَعليمَها الأوَّلِيَّ بكُتَّابِ القَرْيةِ حيث أَتَمَّتْ حفظَ القرآنِ الكريمِ. وَظَهَرَ نُبوغُها فى المَدرَسةِ الأوليَّةِ بالقرية، وبدَا حُبُّها الشَّديدُ لِلعلمِ والمَعْرِفَةِ، ورَغْبَتُها فى الكَشْفِ عَنِ الغَوامِضِ».



(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① جمع «كُتَّاب» : (كتب – كتاتيب – كتائب).

② معنى «بدا» : (اختفى – توارى – ظهر).

(ب) للأسرة دور كبير فى حياة الأبناء. وضِّح ذلك من خلال حياة سميرة موسى.

وما مظهر القدوة فى حياتها ؟

(جـ) علل : ① تقرر إنشاء قصر ثقافة يحمل اسم سميرة موسى.

② غادرت سميرة موسى مصر إلى إنجلترا فى بعثة علمية.

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٧ من نص «رحمة ومحبة» :

«فهذا الطَّائفُ الرَّحمانىُّ الذى طافَ على نفوسِ البشرِ، فنبَّه منها ما كان غافلًا، لا بُدَّ أن ينالَ منه النساءُ نصيبَهن. فمِن الواجبِ علينا أن نَمُدَّ إليهن يَدَ المُساعدةِ، ونعملَ معهن بقولِه (ﷺ) : (اتَّقُوا اللّهَ فى الضَّعيفين : المرأةِ واليتيم)».

(أ) هات فى جملتين من تعبيرك : ① جمع : «المرأة». ② مضاد : «غافلًا».

(ب) كيف نجح الكاتب فى الإقناع بأهمية حسن معاملة المرأة ؟

وماذا يجب علينا تجاه المرأة ؟

(جـ) ما الجمال فى قوله : «يد المساعدة» ؟ وما غرض الأمر فى : «اتقوا» ؟

(د) أكمل : ① المقصود بـ «الطائف الرحمانى» هو : ....

② هذا الموضوع من كتاب .... لقاسم أمين.

س٨ من نص «الكتاب» :

فَتَخَيَّرْها كَما تَخْتارُهُ ∴ وادَّخِرْ فى الصَّحْبِ والكُتْبِ اللُّبابا

صالِحُ الإِخْوانِ يَبْغيكَ التُّقى ∴ ورَشيدُ الكُتْبِ يَبْغيكَ الصَّوابا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① «اللبابا» المراد منها : (مظهر الشىء – أصل الشىء – جمال الشىء).

② «صالح» مضادها : (طالح – فالح – كافر).

(ب) ماذا طلب الشاعر منَّا فى البيت الأول ؟ وما الحقيقة التى أقرها فى البيت الثانى ؟

(جـ) «رشيد الكتب يبغيك الصوابا». ما الجمال فى هذا التعبير ؟

(د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① علاقة البيت الأول بالبيت الثانى تفصيل. ( )

② ميِّز ما تقرأ، يميزك ما قرأت. ( )

س٩ من نص «كن جميلًا» :

إنَّ شَرَّ الجُناةِ فى الأرْضِ نَفْسٌ ∴ تَتَوقَّى قَبْلَ الرَّحيلِ الرَّحيلا

وتَرى الشَّوْكَ فى الوُرودِ وتَعْمى ∴ أنْ تَرى فَوْقَها النَّدى إكليلا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① جمع «الندى» : (الأندية – النوادى – الناديات).

② معنى «تتوقى» : (تتجنب – تتوقع – تخشى).

(ب) وصف الشاعر أشر نفس بصفتين، ما هما ؟ وبِمَ تنصح مَن يتصف بهما ؟

(جـ) «تتوقى قبل الرحيل الرحيلا». ما الجمال فى هذا التعبير ؟

(د) ① البيت الأول يعبر عن : (حقيقة – رأى). تخير الصواب.

② «كن جميلًا». عبِّر عن الجملة بأسلوب نهى محافظًا على المعنى.

رابعًا النحو

س١٠ «يواجه المعلم الكثير من المتاعب المؤلم أثرها، فهو يضطر إلى التعامل مع طلاب جافٍ سلوكهم، فيا خليفة الرسل كن هادئًا فى انفعالاتك وحليمًا فى تصرفاتك، فالحلم نعم خلقًا، واعلم أن أولئك الطلاب نبت يحتاج إلى رعاية وعناية، فاتقِ الله فيهم».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

① مخصوصًا بالمدح، وأعربه. ② منادى، وبيِّن نوعه.

③ بدلًا، وبيِّن نوعه.

④ ممنوعًا من الصرف، وبيِّن السبب.

(جـ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين أمام كل عبارة :

① التخاصم. (اجعلها مخصوصًا بالذم جائز التأخير).

(٢) أسعدنى الطفل البرىء. (اجعل النعت بدلًا).

(٣) أرقى. (اجعلها مجرورة بالفتحة فى جملة من تعبيرك).

(د) «أمغترب، أتحن إلى وطنك ؟». ما نوع الهمزة فى كلٍّ من : (أمغترب – أتحن) فى الجملة السابقة ؟

خامسًا الخط

س١١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

إذَا ازْدَحمتْ همومُ الصَّدرِ قُلْنَا ∴ عَسَى يومًا يكونُ لها انفراجْ

سادسًا الإملاء

س١٢ اكتب ما يُملى عليك.



٧ محافظة الغربية — مديرية التربية والتعليم

أولًا التعبير

س١ (إجبارى) اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على عدم الإسراف فى المياه.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ للعمل الخلّاق دور عظيم فى بناء ونهضة الأمم.

س٣ الطفولة هى غد الوطن المأمول، وبها تزدهر الآمال. اكتب فى ذلك، مبينًا أهمية بناء الطفولة ودور كلٍّ من المنزل والمدرسة فى ذلك.

ثانيًا القراءة

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٤ من قصة «طموح جارية» :

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) أصبحت شجر الدر من الحرائر بعدما :
(استقرت فى مصر – أنجبت ابنها خليلًا – هزم أهلها التتار).

(٢) دبَّر .... خطة لأسر نجم الدين وزوجته.
(داود – الصالح إسماعيل – العادل).

(ب) حدَّد نجم الدين العقبات التى تحول دون الوصول إلى حكم مصر. اذكرها.

(جـ) علل : (١) أقصى السلطان الكامل ابنه نجم الدين عن مصر.
(٢) كراهية أهل مصر للعادل وحاشيته.

س٥ من موضوع «سميرة موسى» :

«وأدركَتْ سميرةُ مُوسَى أنَّ العِلْمَ هُوَ الهَدَفُ والرِّسالةُ والحَيَاةُ؛ فاتَّخَذَتْ قرارًا مُبَكِّرًا : العِلْمُ أَوْلَى مِن كُلِّ شيءٍ وأيِّ شيءٍ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) مرادف «أدركت» : (قررت – فهمت – أكدت).

(٢) جمع «الحياة» : (الحيوات – الحيَّات – الأحياء).

(ب) كانت سميرة موسى قادرة على تحقيق المعجزات. وضِّح ذلك.

(جـ) ما الذى أدركته سميرة موسى منذ صغرها ؟

س٦ من موضوع «طريق النور» :

«جَزِعَتِ القريةُ كُلُّها للحَدثِ الأليمِ ولكِنَّ الطِّفلَ كَانَ خَفيفَ الروحِ، حَادَّ الذكاءِ، بَدَأَ يَتَعَلَّمُ القراءةَ والكِتابةَ عَنْ طريقِ الحُروفِ البَارِزَةِ الَّتى كانَتْ مَعْروفَةً حِينَ ذَاك».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) مرادف «جزعت» : (صبرت – تألمت – سعدت).

(٢) مضاد «حاد» : (ضعيف – شديد – متوسط).

(ب) ما الصفات التى ساعدت لويس برايل على تجاوز محنته ؟

(جـ) لماذا لم تشبع طريقة الحروف البارزة رغبة برايل فى التعلم ؟



ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٧ من نص «عباد الرحمن» :

قال تعالى : ﴿ وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا ﴿٦٤﴾ وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ﴿٦٥﴾ إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا ﴿٦٦﴾ وَالَّذِينَ إِذَا أَنفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَٰلِكَ قَوَامًا ﴿٦٧﴾ ﴾.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :
① مرادف «قوامًا» : (ميلًا – وسطًا – قائمًا).
② مضاد «ساءت» : (قبحت – قلت – حسنت).

(ب) وضِّح صفات عباد الرحمن التى ذُكرت فى الآيات السابقة.

(جـ) ما الجمال فى قول الله تعالى : «يسرفوا – يقتروا» ؟

(د) اكتب مما حفظت من الآيات ما يوضِّح جزاء العُصاة وخلودهم فيه.

س٨ من نص «آيات العلم» :

والجَهْلُ يَخْفِضُ أُمَّةً وَيُذِلُّها ∴ والعِلْمُ يَرفَعُها أَجَلَّ مَقامِ
انظُرْ إلى الأَقْوامِ كَيْفَ سَمَتْ بِهِم ∴ تِلْكَ العُلومُ إلى المَحلِّ السَّامى

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :
① مرادف «أجل» : (أقل – أحقر – أعظم).
② مضاد «السامى» : (الوضيع – الرفيع – العالى).

(ب) ما أثر العلم فى تقدم الأمة ورقيها كما تفهم من البيتين ؟

(جـ) ما نوع الأسلوب فى البيت الثانى ؟ وما غرضه ؟

(د) وضِّح الجمال فى قول الشاعر: «الجهل – العلم».

س٩ من نص «الكتاب» :

أنا مَنْ بَدَّلَ بالكُتْبِ الصِّحابا ∴ لَمْ أَجِدْ لى وافِيًا إلَّا الكِتابا
صاحِبٌ – إن عِبْتَهُ أَوْ لَمْ تَعِبْ – ∴ لَيْسَ بالواجِدِ لِلصَّاحِبِ عَابا
كُلَّما أَخْلَقْتُهُ جَدَّدَنى ∴ وكَسانى مِنْ حِلَى الفَضْلِ ثِيابا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :
① مرادف «أخلقته» : (أبليته – جددته – أهملته).
② جمع «الفضل» : (الفضائل – الفضليات – الأفضال).

(ب) اشرح الأبيات بأسلوبك.

(جـ) «إن عبته أو لم تعب». ما نوع الأسلوب ؟ وما غرضه ؟

(د) وضِّح الجمال فى : «كلما أخلقته جددنى».

رابعًا النحو

س١٠ «العلم سلاح **قوى** فى بناء **الأمم**، فيا طالبًا علمًا **لتمضِ** فى الاجتهاد ليصير وطننا أصلب **إرادة**، فنعم قومًا المصريون، فهؤلاء المصريون يتصفون بفضائل متعددة».

(أ) **أعرب ما تحته خط.**

(ب) **استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :**
① أسلوبًا للمدح، وبيِّن المخصوص.
② ممنوعًا من الصرف، وبيِّن سبب المنع.
③ منادى، واذكر نوعه.
④ بدلًا، وبيِّن نوعه.

(جـ) **أجب بما هو مطلوب بين القوسين أمام كل عبارة :**
① • نعم صفة الصدق. • حبذا النطق بالفصحى.
(عيِّن الفاعل فى الجملتين السابقتين).
② يا .... احرص على النجاح. (أكمل بمنادى علم مفرد).
③ مشيت معظم الطريق. (اجعل المضاف بدلًا، وغيِّر ما يلزم).

(د) **اجعل المنادى فيما يلى نكرة غير مقصودة، ثم اضبطه :**
«يا زارع اقتصد فى مياه الرى».

خامسًا الخط

س١١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

بَنِى مِصْرَ صُونُوا لها حَقَّها ∴ كِبَارَ النُّفُوسِ كِبَارَ الشِّيَم



سادسًا الإمـــلاء

س٧ اكتب ما يُملى عليك.



أولًا التعبيـــر

س١ إجبارى اكتب لافتة إرشادية عن قيمة الوقت فى حياتنا.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ الاهتمام بتطوير التعليم ومواكبة روح العصر سبيلنا إلى الرقى والتقدم.

س٣ اكتـب قصة تنتهى بعبارة : «لكل مجتهد نصيب»، مُثنيًا على الجد والاجتهاد، ومُبينًا خطورة الكسل والإهمال.

ثانيًا القراءة

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٤ من قصة «طموح جارية» :

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① أكبر العقبات التى تمنع وصول نجم الدين لحكم مصر : (التتار – الروم – الفرنج – سوداء بنت الفقيه).

② هجم .... على «نجم الدين» أثناء انسحابه من الرحبة. (الخوارزمية – داود – غياث الرومى – سيف الدين).

③ أبو بكر القماش أحد تجار : (القاهرة – آمد – دمشق – حلب).

(ب) لماذا أرسلت ورد المنى، ونور الصباح كتابًا إلى الصالح إسماعيل ؟

(جـ) ترك داود مصر حين يئس من .... ، وقطع الأمل من معاونته إياه على .... (أكمل).

س٥ من موضوع «قصة أثر» :

«بُنِيَتْ هَذه القَلْعَةُ فى عَهْدِ السُّـلْطانِ قَايتْباى مكانَ منارِ الإسْـكندريَّةِ القديمِ فى أثْناءِ العَصْرِ المَمْلُوكِيِّ».

(أ) هات : ① معنى : «منار». ② جمع : «القلعة». ③ مضاد : «القديم».

(ب) ماذا فعلت لجنة حفظ الآثار العربية بقلعة قايتباى ؟

(جـ) جُدِّدت الكنيسة المعلقة عدة مرات فى عهد .... ، وفى عهد .... (أكمل).

س٦ من موضوع «زراعة الفضاء» :

«والآنَ لَمْ يَعُد التَّفْكِيرُ مُنْصَبًّا عَلى مُجَرَّدِ الذَّهَابِ إلى الفضاءِ، بَل تَعدَّى التَّفْكِيرُ إلى كَيفيَّةِ الإفادَةِ مِنْ حَجْمِ المَوَارِدِ الهائِلَةِ المَوجودَةِ فى الفَضاءِ الخَارِجيِّ».

(أ) هات : ① معنى : «منصبًّا». ② جمع : «الفضاء». ③ مضاد : «الإفادة».

(ب) ما الذى كشفت عنه الأبحاث العلمية مؤخرًا ؟

(جـ) الاكتشـافات والاختراعات الحديثة كانت فى بدايتها الأولى .... ، ثم تحولت على أيدى العلماء إلى .... (أكمل).

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٧ من نص «فضل العلم» :

«وَإنَّ العُلَماءَ وَرَثَةُ الأنْبياءِ، وإنَّ الأنْبياءَ لَمْ يُوَرِّثوا دِينارًا ولا دِرْهمًا، وإنَّما وَرَّثوا العِلْمَ فَمَنْ أَخَذَ بِهِ أخَذَ بِحظٍّ وَافِرٍ».

(أ) هات فى جملتين تامتين :

① المقصود بـ : «أخذ به». ② مضاد : «وافر».

(ب) حدَّدت الفقرة السابقة الصلة الوثيقة بين الأنبياء والعلماء. وضِّح تلك الصلة.

(جـ) وضِّح الجمال فى قول الرسول (ﷺ) : «ورثوا العلم».

(د) «إن العلماء ورثة الأنبياء» أسلوب .... ، الغرض منه .... (أكمل).

س٨ من نص «كن جميلًا» :

أيُّهَـــذا الشَّـــاكى ومــــا بِـــكَ دَاءٌ ∴ كَيْـفَ تَغْدُو إذا غَـدَوْتَ عَـلِـيلًا ؟

إنَّ شَـرَّ الجُنـاةِ فـى الأرْضِ نَفْـسٌ ∴ تَتَوقَّى قَبْـلَ الرَّحِيلِ الرَّحِيلَا

وتَرى الشَّـوْكَ فـى الـوُرُودِ وتَعْمَى ∴ أنْ تَـرى فَـوْقَها النَّـدى إكْلِيلَا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «الندى» : (اللين – البخل – قطرات الماء – الكرم).

② مضاد «تتوقى» : (تأمن – تحزن – تفرح – تغضب).



(ب) ما صفات شر الجناة فى الأرض كما فهمت من الأبيات ؟

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : «تتوقى قبل الرحيل الرحيلا» ؟

(د) «أيهذا الشاكى» أسلوب : ....، غرضه : .... (أكمل).

س٩ من نص «آيات العلم» :

رَبُّــوا بَنيـكُم، عَـلِّموهم هَذِّبوا ∴ فَتيــاتِكُمْ، فــالعِـلْمُ خَـيْرُ قِـوَامِ

والعِلْــمُ مــالُ الْمُعْـدَمينَ إذا هُمْ ∴ خَرَجـوا إلى الدُّنيا بغيـــرِ حُطامِ

وأَخـــو الجَهالـــةِ فى الحَيـاةِ كَأَنَّهُ ∴ سَـاعٍ إلى حَـرْبٍ بغَـيْرِ حُـسامِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «ساعٍ» : (قاصد – غافل – كاذب – فاهم).

② مضاد «المعدمين» : (الفقهاء – العلماء – الأغنياء – الفضلاء).

(ب) بِمَ ينصح الشاعرُ الآباءَ فى البيت الأول ؟

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : «أخو الجهالة... كأنه ساعٍ إلى حرب بغير حسام» ؟

(د) «العلم – الجهالة» بينهما ....، فائدته .... (أكمل).

رابعًا النحـــو

س١٠ «الصديق الوفى هو الذى يخلص لك ويلازمك وقت **الشدة**، ويوجِّه لك النصح مخلصًا، والأصدقاء نوعان : فهناك الصديق المخلص، وهناك الصديق **المنافق** الذى يقف بجانبك ليستفيد، فإذا انتهت هذه الفائدة انتهت صداقته، ثم تجده ينشر عيوبك ويُخفى ما لديك من فضائل فبئس **صديقًا** الخائن. فيا طالبًا **تخيَّر** الأصدقاء بدقة؛ لأن المرء على دين خليله».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

① بدلًا، وأعربه. ② منادى، وبيِّن نوعه.

③ أسلوب ذم، وحدِّد فاعله. ④ ممنوعًا من الصرف، وأعربه.

(جـ) ضع مكان النقط ما هو مطلوب أمام كل عبارة :

① أعطانى أبى هدية .... (ممنوعًا من الصرف).

② يعجبنى أصدقائى .... (بدل بعض من كل).

③ يا .... الخير أثابك الله. (منادى شبيهًا بالمضاف).

④ نعم .... الصدق. (فاعلًا للمدح يكون اسمًا موصولًا).

(د) أعرب كلمة «أخلاقها» فى الجملتين التاليتين :

① المصرية أخلاقها عظيمة. ② أحترم المصرية أخلاقها.

(هـ) اجعل المنادى فيما يلى معرفًا بـ «أل»، وغيِّر ما يلزم :

«يا راغبين فى الرفعة، احرصوا على صداقة صالحة».

خامسًا الخـــط

س١١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

فاخْفِــضْ جَناحَــكَ للأَنامِ تَفُــزْ بِهِم ∴ إنَّ التَّواضُـــعَ شِــيمَةُ الحُكَـماءِ

سادسًا الإمـــلاء

س١٢ اكتب ما يُملى عليك.

٩ محافظة الإسماعيلية
مديرية التربية والتعليم

أولًا التعبيـــر

س١ إجبارى اكتب برقية تهنئة لزميلك الحاصل على المركز الأول فى مسابقة الطالب المثالى.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ زيارة المكتبات العامة متعة للنفس، وغذاء للعقل، وإفادة للوقت، فبالقراءة والاطلاع تتسع دائرة معارفك فى شتى جوانب الحياة.

س٣ للمرأة دور فعال فى بناء الأسرة ونهضة المجتمعات، وعلينا أن نجعل الصلة معها صلة محبة ورحمة وتعاون؛ فيكون المجتمع خلية حية عاملة.



ثانيًا القراءة

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س١ من قصة «طموح جارية» :

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① حزن العادل حزنًا شديدًا عندما علم بسجن نجم الدين فى قلعة الكرك. ( )

② عند القصير أقبلت الأنباء بسقوط قلعة دمشق فى يد الصالح إسماعيل. ( )

(ب) اذكر سببًا لما يلى :

① إرسال ورد المنى ونور الصباح رسالة إلى الصالح إسماعيل.

② ظهور الامتعاض والضيق على وجه نجم الدين عند رؤية الدينار الجديد.

(جـ) ماذا دار فى اجتماع جماعة الإصلاح والوحدة بدار القماش بعد نجاة نجم الدين من السجن ؟

س٢ من موضوع «قصة أثر» :

«وتَذْهَبُ بَعْضُ الرِّواياتِ إلى أَنَّ الكنيسَةَ بُنِيَتْ عَلَى أَنْقاضِ مَكانٍ احْتَمَتْ فيه العائِلَةُ المُقَدَّسَةُ فى أثناءِ السَّنواتِ التى قَضوها فى مِصْرَ هُروبًا مِنَ الرُّومانِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «هروبًا» : (دفاعًا – فرارًا – لجوءًا – ضربًا).

② مفرد «الروايات» : (الراوية – الروية – الرواية – الراية).

(ب) ما اسم الكنيسة التى تتحدث عنها الفقرة ؟ وأين تقع ؟

(جـ) فى عهد مَنْ جُددت الكنيسة ؟

(د) لهذه الكنيسة مكانة كبرى وقيمة أثرية، فلماذا ؟

س٣ من موضوع «زراعة الفضاء» :

«وقد شَجَّعَ النجاحُ الهائلُ الذى حَقَّقَتْهُ هَذِهِ التَّجْرِبَةُ فى أَنْ يُفَكِّرَ العُلَماءُ بطَريقَةٍ أَكْثَرَ اتِّساعًا، وهِىَ إِحْلالُ نَباتاتٍ مَزْروعَةٍ بَدَلًا مِنْ خَزاناتِ الأُكْسجين الَّتى يَحْمِلُها الرُّوادُ لِلفَضاءِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «الهائل» : (الواسع – السليم – الكبير – القوى).

② مضاد «شجَّع» : (ثبَّط – رجع – قطع – سقط).

(ب) ما التجربة المشار إليها فى الفقرة السابقة ؟

(جـ) اذكر الإجراءات التى اتخذها العلماء عند زراعة نباتات فى الفضاء.

(د) كيف كانت الاختراعات الحديثة فى بدايتها الأولى ؟

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٤ من نص «عباد الرحمن» :

قال تعالى : ﴿وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَٰهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ ۚ وَمَن يَفْعَلْ ذَٰلِكَ يَلْقَ أَثَامًا ﴿٦٨﴾ يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهَانًا ﴿٦٩﴾﴾

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «مهانًا» : (مفصولًا – معززًا – ذليلًا – مجروحًا).

② جمع «يوم» : (يوميات – أيام – أيامَى – يمائم).

③ اسم الإشارة «ذلك» يشير إلى :

(الذنوب الكبيرة – عباد الرحمن – يوم القيامة – الجنة والنار).

(ب) تحدثت الآيتان عن الكبائر التى يبتعد عنها عباد الرحمن. اذكرها.

(جـ) ما الجمال فى قوله تعالى : «ومَن يفعل ذلك يلقَ أثامًا» ؟

(د) عباد الرحمن يعيشون بين الناس بتواضع، ويتعاملون مع السفهاء بحكمة، ويقضون ليلهم فى عبادة الله، ويدعون ربهم بالبعد عن النار. اذكر مما حفظت ما يدل على ذلك.

س٥ من نص «كن جميلًا» :

أيُّهــذا الشَّــاكِــى ومــا بِكَ دَاءٌ	∴	كَيْــفَ تَغْـدُو إذا غَــدَوْتَ عَلـيلًا ؟
إنَّ شَــرَّ الجُــناةِ فى الأرْضِ نَفْــسٌ	∴	تَتوقَّــى قَبْــلَ الرَّحــيلِ الرَّحيــلَا
وتَرى الشَّـوْكَ فـى الـوُرودِ وتَعْمى	∴	أنْ تَـرى فــوْقَها النَّـدى إكْــليلَا

(أ) هات فى جمل مفيدة من عندك :

① مرادف : «داء». ② جمع : «الشاكى». ③ مضاد : «الرحيل».



(ب) اشرح البيت الثالث بأسلوبك.

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : «كيف تغدو إذا غدوت عليلًا ؟» ؟

(د) ماذا أكَّد الشاعر فى البيت الثانى ؟

س من نص «آيات العلم» :

رَبُّـوا بَنِـيكُم، عَـلِّموهم هَذِّبوا ∴ فَتياتِكُـم، فـالعِلْمُ خَـيْرُ قِوَام

والعِـلْمُ مـالُ المُعْـدَمِينَ إذا هُـمُ ∴ خَرَجـوا إلـى الدُّنيـا بغيـرِ حُطام

وأَخـو الجَهـالةِ فـى الحَيـاةِ كـأَنَّه ∴ سَـاعٍ إلى حَـرْبٍ بغَيْرِ حُسـام

(أ) هات فى جمل مفيدة من عندك :

(١) مرادف : «المعدمين». (٢) جمع : «ساعٍ». (٣) مضاد : «حرب».

(ب) اشرح البيت الثالث بأسلوبك.

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : «فالعلم خير قوام» ؟

(د) لماذا اعتبر الفقراء العلم ثروتهم الحقيقية ؟

رابعًا النحــو

س «إن المواطنين الشرفاء **يضعون** مصلحة بلدهم فوق كل اعتبار حتى يصل الوطن إلى أعلى مكانة، ويحقق **غايته** فى التقدم والرقى؛ لذلك فالأمل **معقود** على هؤلاء المخلصين حتى يعبروا به إلى بر **الأمان**. فنعم العمل اجتهادهم ومساعيهم».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

(١) اسمًا ممدودًا. (٢) بدلًا، وبيِّن نوعه.

(٣) مخصوصًا بالمدح، وأعربه. (٤) ممنوعًا من الصرف مرفوعًا.

(جـ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) نكشف عن كلمة «يضعون» فى مادة : (ض ع ع - و ض ع - ى ض ع - أ ض ع).

(٢) «يا أيها المواطنون العمل أمانة». المنادى فى الجملة السابقة :

(أى - الهاء - المواطن - محذوف).

(د) طلب معلم اللغة العربية من حسام وحسن التوجه إلى السبورة وكتابة عبارة بها لفظ الجلالة «الله» يُعرب منادًى.

فكتب حسام : «يا ألله ارزقنا النجاح المشرف».

وكتب حسن : «يا اللهم ارزقنا النجاح المشرف».

فمَن منهما أصاب فى إجابته ؟ مع التعليل لما تقول.

خامسًا الخــط

س١٧ (أ) اكتب ما يلى بخط النسخ :

وبُنَـاةُ الأَهْرامِ فـى سَـالِفِ الدَّهْرِ ∴ كَفَوْنِـى الكَـلامَ عِنْـدَ التَّحَدِّى

(ب) اكتب ما يلى بخط الرقعة :

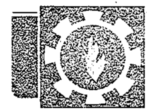
ومَـنْ لَـمْ يَـذُقْ مُـرَّ التَّعَلُّمِ سَـاعةً ∴ تجَرَّعَ ذلَّ الجهْلِ طـولَ حـيَاتِهِ



سادسًا الإمــلاء

س اكتب ما يُملى عليك.





١٠ محافظة السويس

مديرية التربية والتعليم



أولًا التعبيــر

س إجبارى اكتب لافتة تحث فيها السائقين على الالتزام بقواعد وآداب المرور.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س سطَّرت مدينة السويس الباسلة وأهلها الأبطال فى الرابع والعشرين من أكتوبر ١٩٧٣م صفحة من الفخر والمجد لمصر والعرب.

س رغم حال أسرته الفقيرة وأهله البسطاء، إلَّا أنه كافح وناضل حتى أصبح مهندسًا مرموقًا فى أكبر شركات البرامج بعلمه وجُهده.



ثانيًا القراءة

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٤ من قصة «طموح جارية» :

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① نالت شجر الدر حريتها بعد أن :
(مزق التتار شمل قومها – تزوجت نجم الدين – أنجبت ابنها خليلًا).

② تولى حكم مصر بعد موت الملك الكامل :
(الملك العادل – الأمير داود – الصالح إسماعيل).

(ب) ما مظاهر فساد الملك العادل وحاشيته ؟ وما موقف الأمراء الكاملية من هذا الفساد ؟

(جـ) اذكر العقبات التى واجهت نجم الدين للوصول لحكم مصر.

س٥ من موضوع «سميرة موسى» :

«وأدركَتْ سـميرةُ مُوسَى أنَّ العِلْمَ هُوَ الهَدَفُ والرِّسالةُ والحَياةُ؛ فاتَّخَذَتْ قرارَها مُبَكِّرًا : العِلْمُ أَوْلَى مِن كُلِّ شيءٍ وأيِّ شيءٍ».

(أ) **أكمل ما يلى، ثم ضع المطلوب فى جملتين مفيدتين من إنشائك :**

① مرادف «أدركت» : ....، الجملة : ....

② جمع «الرسـالة» : ....، الجملة : ....

(ب) ماذا أدركت سميرة موسى ؟ وما القرار الذى اتخذته ؟

(جـ) الذرة سلاح ذو حدين. وضِّح ذلك. (د) كيف كرمت مصر سميرة موسى ؟

س٦ من موضوع «زراعة الفضاء» :

«وقد شَجَّعَ النجاحُ الهائلُ الذى حَقَّقَتْهُ هَذِهِ التَّجْرِبَةُ فى أنْ يُفَكِّرَ العُلَماءُ بطَريقَةٍ أكْثَرَ اتِّسـاعًا، وهِىَ إحْلالُ نَباتاتٍ مَزْروعَةٍ بَدَلًا مِنْ خَزاناتِ الأُكْسـجين الَّتى يَحْمِلُها الرُّوادُ لِلفَضاءِ. وَقَدْ وَقَعَ اخْتيـارُ العُلَمـاءِ عَلَى نَبـاتِ البَطاطـا».

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① مفرد «خزانات» : (خزنة – خزين – خزان).

② معنى «إحلال» : (زراعة – استبدال – توفير).

(ب) فيمَ فكر العلماء بعد نجاح التجربة ؟ وما النبات الذى تم اختياره ؟

(جـ) لماذا يهتم العلماء بزراعة الفضاء ؟

(د) بيِّن رأيك فى إنفاق المال فى دراسة الفضاء.

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٧ من نص «فضل العلم» :

عَنْ أبى الدَّرْداءِ (رَضِيَ اللهُ عَنْهُ) قَالَ : سَـمِعْتُ رَسـولَ اللهِ (ﷺ) يَقولُ : «مَنْ سَلَكَ طَريقًا يَبْتَغى فيهِ عِلمًا سَلَكَ اللّهُ بِهِ طَريقًا إلى الجَنَّةِ، وإنَّ المَلائِكَةَ لَتَضَعُ أَجْنِحَتَها رِضاءً لِطالِبِ العِلْمِ، وإنَّ العَالِمَ لَيَسْتَغْفِرُ لَهُ مَنْ فى السَّماواتِ ومَنْ فى الأرْضِ حَتَّى الحِيتانُ فى المَاءِ.».

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① جمع «الجنة» : (الجنان – الجنايات – الأجنة).

② معنى «يبتغى» : (يتعلم – يعرف – يطلب).

(ب) ما الطريق إلى الجنة كما فهمت من الحديث ؟ وما موقف مخلوقات الله من طالب العلم ؟

(جـ) «مَن سلك طريقًا يبتغى فيه علمًا ...». ما نوع الأسلوب ؟ وما الغرض منه ؟

(د) ورث العُلماء الأنبياء فى العلم، فلابد أن نسعى بجد لطلبه.
اكتب من الحديث الشريف ما يُؤيد هذا المعنى.

س٨ من نص «كن جميلًا» :

إنَّ شَـرَّ الجُنـاةِ فـى الأَرْضِ نَفْسٌ	∴	تَتَـوقَّى قَبْـلَ الرَّحـيـلِ الرَّحيـلَا
وتَرى الشَّـوْكَ فـى الـوُرودِ وتَعْمى	∴	أنْ تَـرى فَـوْقَها النَّدى إكْليـلَا
هُـوَ عِـبْءٌ عَلـى الحَـيـاةِ ثَقيلٌ	∴	مَـنْ يَظُـنُّ الحَـيـاةَ عِبْئًا ثَقيـلَا

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① المراد بـ «الرحيل» : (الغياب – البقاء – الموت).

② مفرد «الجُناة» : (الجانى – الجنىّ – الجنين).



(ب) بِمَ وصف الشاعر مَن يتمنى الموت قبل موعده ؟ وما دوره فى الحياة ؟

(جـ) «ترى»، و«تعمى». ما العلاقة بين الكلمتين ؟ وما الغرض منها ؟

(د) ماذا يحدث إذا تفاءل الإنسان فى حياته ؟

س٩ من نص «آيات العلم» :

وأخـــو الجهالةِ فى الحياةِ كـَــأنَّهُ ∴ سَـــاعٍ إلـى حَــرْبٍ بغيْـرِ حُسام

والـجَــهْلُ يَخْفِــضُ أُمَّـةً وَيُذِلُّها ∴ والعِــــلْمُ يرفَــعُها أَجَــلَّ مَقـام

انظُـرْ إلى الأقْوامِ كَيْفَ سَـمَت بِهِم ∴ تِلْـكَ العُلـومُ إلى المحـــلِّ السَّـامى

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① مقابل «السامى» : (الضعيف – الوضيع – الذليل).

② جمع «الحياة» : (الحيوات – الحيَّات – الحاويات).

(ب) بيِّن أثر العلم والجهل على الأمم.

(جـ) «انظر إلى الأقوام». بيِّن نوع الأسلوب، والغرض منه.

(د) ما النصيحة التى قدمها الشاعر للآباء فى هذا النص ؟

رابعًا النحــــو

س١٠ «اللغة العربية **لغة** العلم والثقافة، ووسيلة التواصل والتعليم منذ القدم وقد ميزت **العرب** بـين الأمم، وتتبـع **أهمية** اللغـة العربية فى كونها أفصح اللغات وفـى قدرتها **المتجددة** على التكيف مع مختلف العلوم، فيا أبناء العربية اهتموا بها كما اهتم السلف بالعربية علومها من طنجة إلى حضرموت. فبئس خُلق القوم الخيانة للغتهم».

(أ) **أعرب ما تحته خط.**

(ب) **استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :**

① منادى، وأعربه. ② بدلًا، وبيِّن نوعه.

③ فعلًا للذم، واذكر فاعله.

④ ممنوعًا من الصرف، وبيِّن سبب المنع.

(جـ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① نعم الصاحب مَن يصدقك. نوع الفاعل :

(ضمير مستتر – اسم موصول – معرف بأل).

② أعجبنى ماء البحر : (نقاءه – نقاؤه – نقائه).

(د) «يا واعظًا عليك نفسك». اجعل المنادى مبنيًّا.

(هـ) كيف تكشف فى معجمك عن كلمة : «اللغات» ؟

خامسًا الخـــط

س١١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

لُغَـةَ العُرُوبَـةِ يـا ثقافَـةَ أُمَّتِـى ∴ ولسـانَ تبليـغِ الرسـولِ الهَادِى



سادسًا الإمــــلاء

س١٢ اكتب ما يُملى عليك.



١١ محافظة بورسعيد

مديرية التربية والتعليم

أولًا التعبيـــر

س١ (إجبارى) اكتب لافتة تحثُّ فيها زملاءك على الحرص على أثاث المدرسة، وتذكِّرهم بأهمية صيانة المال العام.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ آثارنا العظيمة، وشواطئنا الجميلة، وطيبة شعبنا، والأمن والأمان فى بلادنا، عوامل تُمكِّننا من النهوض بالسياحة فى مصرنا الحبيبة.

س٣ وهكذا استطاع المهندس المصرى قيادة كتيبة المخلصين المبدعين فى حفر أنفاق قناة السويس، مُستعينًا بالخبرات التى اكتسبها فى هذا المجال. اكتب قصته.

ثالثًا القراءة

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٤ من قصة «طموح جارية» :

(أ) **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :**

① العادل سيف الدين هو الابن الأكبر للسلطان الكامل. ( )

② وصف سيف الدين زوجته شجر الدر بأنها شعلة من الذكاء والعزم. ( )

(ب) ① فرح نجم الدين بمقدم أبى بكر القماش إلى حصن كيفا. علل.

② شجر الدر نموذج للزوجة المخلصة الوفية لزوجها. بيِّن ذلك.

(جـ) ما رأيك فى مبالغة داود فى شروط إطلاق سراح نجم الدين ومع ذلك قبول نجم الدين لها ؟

س٥ من موضوع «سميرة موسى» :

«وَظَهَرَ نُبوغُها فى المَدْرَسةِ الأوليَّةِ بالقريةِ، وبدَا حُبُّها الشَّديدُ لِلعلمِ والمعْرِفَةِ، وَرَغْبَتُها فى الكَشْفِ عَنِ الغَوامِضِ».

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① معنى «نبوغها» : (إصرارها – تفوقها – خوفها).

② مقابل «بدَا» : (انتهى – انتظر – اختفى).

(ب) ماذا أدركت سميرة موسى منذ صغرها ؟

(جـ) أكَّدت سميرة موسى تفوقها فى بعثة إنجلترا. وضِّح ذلك.

(د) ما رأيك فى الدعوة لتسخير الذرة لخير البشرية ؟

س٦ من موضوع «زراعة الفضاء» :

«ولم تَتَوقَّفْ جُهودُ العُلَماءِ عِنْدَ هَذا الحَدِّ فَقَطْ، بَلْ جَرَت تَجارِبُ ناجِحَةٌ لاسْتِنْباتِ زِراعاتٍ فى مَرْكَباتِ الفَضاءِ الَّتى يَسْتَقِلُّها رُوَّادُ الفَضاءِ إلى القَمَرِ».

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① مضاد «استنبات» : (اختراع – استخلاص – حصاد).

② معنى «يستقلها» : (يرفضها – يركبها – يجهزها).



(ب) لماذا يسعى العلماء للحصول على الأكسجين من الفضاء ؟

(جـ) اختار العلماء نبات البطاطا لإجراء التجارب عليه، وضِّح الأسباب.

(د) ما رأيك فى قولهم : «الاختراعات الحديثة كانت بداياتها الأولى مجرد خيال عابر» ؟

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٧ من نص «عباد الرحمن» :

قال تعالى : ﴿ وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ﴿٦٥﴾ إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا ﴿٦٦﴾ وَالَّذِينَ إِذَا أَنفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَٰلِكَ قَوَامًا ﴿٦٧﴾ ﴾.

(أ) **أكمل مكان النقط فيما يلى :**

① معنى «غرامًا» : .... ② جمع «مستقرًّا» : ....

(ب) ① وضَّحت الآيات السابقة صفتين من صفات عباد الرحمن. اذكرهما.

② فى الآية الأخيرة تضاد، حدِّده، ثم بيِّن أثره فى المعنى.

(جـ) ما الجمال فى : «إن عذابها كان غرامًا» ؟

(د) اكتب مما حفظت من النص ما يدل على أن عباد الرحمن موحِّدون يجتنبون الكبائر.

س٨ من نص «آيات العلم» :

رَبُّوا بَنيكُم، عَلِّموهم هَذِّبوا ∴ فَتيـاتِكُمْ، فالعِلْمُ خَيْرُ قِـوَامِ
والعِلْمُ مالُ المُعْدَمِينَ إذا هُمُ ∴ خَرَجوا إلى الدُّنيا بغيرِ حُطامِ
وأخو الجَهالةِ فى الحَياةِ كأنَّهُ ∴ ساعٍ إلى حَرْبٍ بغَيْرِ حُسامِ

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① معنى «حُطام» : (ما يبقى ثابتًا – ما تكسر من الشىء – ما نرفضه).

② مضاد «المعدمين» : (الضعفاء – الأحياء – الأغنياء).

(ب) ① أكَّد الشاعر على أهمية العلم، وضِّح ذلك من خلال فهمك للأبيات.

② ماذا أفاد الجمع بين : «مال»، و«المعدمين» فى البيت الثانى ؟



(جـ) ما الجمال فى : «أخو الجهالة... كأنه ساعٍ» ؟

(د) ما رأيك فى تقديم الشاعر التربية على التعليم ؟

س٨ من نص «الكتاب» :

كُلَّمـــا أَخْـلَقْـتُـــهُ جَـــدَّدَنى ∴ وكَســانى مِـنْ حلَـى الفَضْـلِ ثِيابا

صُحْـبَـــةٌ لَـمْ أَشْـكُ مِنْـهـا رِيبَـــةً ∴ ووِدادٌ لَـــمْ يُكَلِّـفْـنـى عِتـــابـا

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

١ معنى «أخلقته» : (هذبته – تركته – أبليته).

٢ مضاد «ريبةً» : (تعبًا – يقينًا – سعادةً).

(ب) ١ عقد الشاعر موازنة بين أثره فى الكتاب وأثر الكتاب فيه. وضِّح ذلك.

٢ ماذا أفاد الجمع بين : «أخلق»، و «جدَّد» ؟

(جـ) ما الجمال فى : «وكسانى من حلى الفضل ثيابا» ؟

(د) ماذا تفعل إذا وجدتَ زميلًا لك يُسىء التعامل مع الكتب فى مكتبة المدرسة ولا يقرأها ؟

رابعًا النحـــو

س٩ «يـا طالبًـا للعلم، حدِّد هدفك فى تحصيل العلم **النافع** لك وللوطن أبنائه، و**خالِق** الناس بخُلق حسـن، وبئس ما تفعل **التنمُّر** الذى يؤلم **زميلك** وينفِّره من المدرسـة، وقد يدفعه إلى سلوك أسوأ».

(أ) **أعرب ما تحته خط.**

(ب) **استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :**

١ مُنادى، وبيِّن نوعه. ٢ بدلًا، وأعربه.

٣ أسلوب ذم، وحدِّد فاعله. ٤ ممنوعًا من الصرف، واضبطه.

(جـ) **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :**

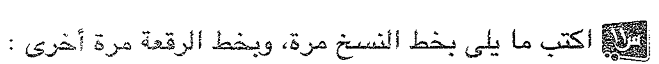
١ «أحبُّ بورسعيد **شاطئها**». نوع البدل بعض من كل. ( )

٢ «لا حبذا **إهمال** الأبحاث العلمية». المخصوص بالذم مبتدأ مؤخر جوازًا. ( )

٣ «**اللهمَّ** احفظ مصر». (اللهمَّ) لفظ الجلالة منادى حُذفت منه أداة النداء. ( )

(د) صوِّب الخطأ فى الجملة : «رأيتُ أحمدًا يشرح الدرس».

خامسًا الخـــط



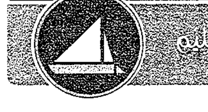
س١٠ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

والـذى نفسُـــهُ بغَيْـــرِ جَـمَـــالٍ ∴ لا يَـــرَى فى الحـــياةِ شيْئًا جَمِيلًا

سادسًا الإمـــلاء



س١١ اكتب ما يُملى عليك.





أولًا التعبيـــر

س١ اجبارى اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على نظافة البيئة وجمالها.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ التعـاون قيمة عظيمة حثت عليها الشـرائع السـماوية؛ لما لها مـن أثر عظيم فى بناء المجتمع ورقيه وتقدمه.

س٣ الجهل والفقر والمرض ثلاث مُهلكات للأمة، بيِّن كيفية القضاء عليها للنهوض بالأمة.

ثانيًا القراءة

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٤ من قصة «طموح جارية» :

(أ) **أكمل ما يلى :**

١ أرسل العادل إلى داود بالكرك يسأله أن يرسل إليه نجم الدين فى قفص من حديد نظير .... ، و............

٢ قول نجم الدين لشجر الدر بعد دخول مصر : «لن تهدأ البلاد إلَّا إذا .... و ....».



(ب) ① تبدَّل موقف مجير الدين وتقى الدين تجاه نجم الدين فى دخول مصر. وضِّح ذلك.
② لماذا تم القبض على (فخر الدين ابن شيخ الشيوخ) واعتقاله بقلعة الجبل ؟

(جـ) علل : إقصاء السلطان لنجم الدين عن ولاية العهد وعن مصر.

س٩ من موضوع «طريق النور» :

«فـى إحـدى القُرى الفرنسـيَّةِ حَدَثَ أنَّ طِفْلًا صَغيرًا فـى الثالثِ من عُمرِه يُدعى لويس برايـل صَحِبَ أباه صانعَ السـروجِ إلـى مَحلِّه القَريبِ من المنـزلِ، وأخذَ يَلهُو بمِثْقابين وَجَدَهُما هُناك».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :
① مرادف «يلهو» : (يضحك – يلعب – يميل – يهوى).
② مضاد «صحب» : (فارق – سبق – تأخر – قاد).

(ب) ① كم كان عمر لويس حينما صحب أباه ؟
② ماذا حدث للويس برايل أثناء لهوه بالمثقابين ؟

(جـ) إلامَ توصل برايل ؟ وما أثر ذلك فى تعليم الكفيف ؟

(د) من خلال فهمك للموضوع، دلِّل على أن التفكير والإبداع يضمنان الخلود لصاحبهما.

س١٠ من موضوع «قصة أثر» :

«تَقَـعُ الكَنيسَـةُ المُعَلَّقةُ فى حَيِّ مِصْرَ القَديمَةِ، وهِىَ عَلَـى مَقْرُبَةٍ مِنْ جامِعِ عَمْرِو ابنِ العَاص، وتَذْهَبُ بَعْضُ الرِّواياتِ إلى أَنَّ الكَنيسَةَ بُنِيَتْ عَلَى أَنْقاضِ مَكانٍ احْتَمَتْ فيه العائِلَةُ المُقَدَّسَةُ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :
① معنى «تقع» : (تسقط – توجد – تهوى – تميل).
② مضاد «احتمت» : (اختفت – بعدت – انكشفت – فرت).

(ب) ① أين تقع الكنيسة المعلقة ؟
② ما سبب تسميتها بهذا الاسم ؟

(جـ) ممَّن كانت تحتمى العائلة المقدسة ؟

(د) من خلال فهمك للموضوع، دلِّل على مدى الاهتمام بهذا الأثر.

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٧ من نص «رحمة ومحبة» :

«ولا شـىءَ أدخـلُ فى بـابِ التقوَى من تهذيـبِ العقلِ، وتكميـلِ النفسِ، وإعدادِها بالتعليمِ والتربيـةِ إلـى معـرفـةِ النـافـعِ، ومدافـعـةِ الرذائـلِ، ومقـاومةِ الشهـــواتِ، ولا من حُسنِ الـمُعاملةِ واللُّطفِ فى المعاشرةِ».

(أ) أكمل : ① معنى «أدخل» فى جملة : .... ② مفرد «الرذائل» فى جملة : ....

(ب) ① اذكر الوسائل التى تتحقق بها التقوى كما فهمت من النص.
② كيف تكون الصلة بيننا وبين الضعيفين ؟

(جـ) وضِّح الجمال فى : «مقاومة الشهوات». وماذا أفاد عطف التربية على التعليم ؟

(د) من نص «آيات العلم» اكتب ما يدل على هذا المعنى : العلم مال الفقراء، والجاهل كالذى يدخل الحرب بغير سلاح، والجهل يضعف الأمم والعلم يسمو بها.

س٨ من نص «الكتاب» :

تَجِـدُ الكُتُـبَ عَـلى النَّـقْـدِ، كَـمـا ∴ تَجِــدُ الإخــوانَ، صِـــدْقًــا وكَذَابا
فَتَخَـيَّـرْهـا كَــمــا تَخْـتــارُهُ ∴ وَادَّخِرْ فى الصَّحْبِ والكُتْبِ اللُّبابا
صَالِـحُ الإِخْــوانِ يَبْغيــكَ التُّـقَى ∴ ورَشِـيدُ الكُتْـبِ يَبْغيــكَ الصَّوابا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :
① معنى «تجد» : (تعرف – تلقى – تفقد – تحب).
② مضاد «ادخر» : (اجمع – حافِظ – ضيِّع – وفِّر).

(ب) كيف تختار الكتاب ؟ ولماذا ؟

(جـ) وضِّح الجمال فى : «رشيد الكتب يبغيك الصوابا».
وماذا أفاد الجمع بين «صدقا»، و«كذابا» ؟

(د) ماذا يحدث إذا لم يحسن المرء اختيار الصديق ؟



س٢ من نص «كن جميلًا» :

والذى نَفْسُهُ بِغَيرِ جَمَالٍ ∴ لا يَرى فى الحَياةِ شَيْئًا جَميلَا
فَتَمَتَّعْ بالصُّبْحِ ما دُمْتَ فيه ∴ لا تَخفْ أَنْ يَزُولَ حَتَّى يَزُولَا
أيُّهذا الشَّاكى وما بِكَ دَاءٌ ∴ كُنْ جَميلًا تَرَ الوُجودَ جَميلَا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :
١) معنى «يزول» : (ينتهى – يستمر – يدوم – يقل).
٢) مضاد «الوجود» : (الحياة – المرض – العدم – الفراغ).

(ب) وضِّح مصير مَن لا يشعر بالجمال فى نفسه. وبِمَ نصحه الشاعر؟

(جـ) وضِّح الجمال فى : «فتمتع بالصبح ما دمت فيه».
وماذا أفاد الجمع بين : «بغير جمال»، و«جميلًا» ؟

(د) ماذا يحدث إذا اختفى التشاؤم واليأس من حياتنا ؟

رابعًا النحو

س١ «حبذا العلم الذى يدفع صاحبه إلى خدمة وطنه ورقيه، وإن الوطن يرتقى بالعلم والعمل، وأنتم يا طلاب العلم وأبناء هذا الوطن مصابيح الدجى، تتحطم على أيديكم الحواجز التى تعوق التقدم».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :
١) بدلًا، وبيِّن نوعه.
٢) خبرًا جملة، وبيِّن الرابط فيها.
٣) ممنوعًا من الصرف، مع بيان العلة.
٤) مخصوصًا بالمدح، وأعربه.

(جـ) ابدأ الجملتين بأداة نداء مناسبة :
١) العاملان اجتهدا.
٢) محبو مصر ارفعوا شأنها.

(د) أجب حسب المطلوب :
١) «أعجبنى ذكاء **الطالب**». اجعل (الطالب) فاعلًا، مع بقاء المعنى.
٢) «نعم مَن تصادق الأمين». حدِّد الفاعل، وبيِّن نوعه.

(هـ) تكشف عن كلمة «حبذا» فى المعجم الوجيز فى مادة .... (أكمل).

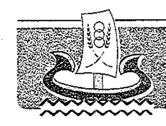
خامسًا الخط

س١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«اعْمَلْ لدُنْيَاكَ كأنَّكَ تعيشُ أبدًا، واعملْ لآخِرَتِك كأنَّك تموتُ غدًا».

سادسًا الإملاء

س١ اكتب ما يُملى عليك.




١٣ محافظة كفر الشيخ



أولًا التعبير

س١ إجبارى اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على الترشيد فى استهلاك الكهرباء.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ العلم والعمل الجاد والأخلاق أسس متينة لبناء الوطن وتقدمه، وبسواعدنا جميعًا ينهض وطننا مصر، ويرتقى إلى آفاق رحبة.

س٣ الوقت كنز ثمين، ولا ينبغى للعاقل أن يضيعه؛ حيث تفشت لدى البعض هذه الظاهرة السلبية، فكيف نعالجها مستغلين كل لحظة فى الارتقاء بأنفسنا وبناء وطننا عزيزًا آمنًا ؟

ثانيًا القراءة

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س١ من قصة «طموح جارية» :

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :
١) نقلت سوداء بنت الفقيه ولاية العهد إلى : (نجم الدين – بدر الدين – سيف الدين).
٢) أصبحت شجر الدر من الحرائر بعدما :
(أنجبت ابنها خليلًا – هزم أهلها التتار – اشتراها رجل كريم).



(ب) علل : اختيار شجر الدر للقاضى بدر الدين الزرزارى كرسول إلى أهلها الخوارزمية لمساعدة نجم الدين على فك الحصار.

(جـ) كيف استقبل العادل فى مصر نبأ أسر داود لأخيه نجم الدين ؟ وما مضمون رسالته لداود بعدما علم بذلك ؟

(د) لماذا اقترحت شجر الدر إقامة قلعة جديدة لتدريب المماليك ؟

س٥ من موضوع «قصة أثر» :

«ولأنَّ القَلْعَةَ تُعَدُّ مِنْ أَهَمِّ القِلاعِ عَلى سَاحِلِ البَحْرِ الأبيضِ المُتَوَسِّطِ، فَقَدِ اهْتَمَّ بِها سَلاطِينُ وحُكامُ مِصْرَ عَلى مَرِّ العُصورِ التَّاريخيةِ. فَفى العَصْرِ المَمْلوكِيِّ اهْتَمَّ السُّلطانُ قُنصوه الغُورى بِالقَلْعَةِ اهْتمامًا شَديدًا، وَزادَ مِنْ قُوَّةِ حامِيتِها، وشَحَنها بالسِّلاحِ والعَتادِ. وقِد اسْتَخْدَمَ العُثمانيون هَذِهِ القَلْعَةَ لِحمايَتِهِمْ، فَجَعَلوا بها طَوائِفَ مِنَ الجُنْدِ والمُشَاةِ والفُرْسانِ والمِدْفَعِيَّةِ».

(أ) ① تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

• معنى «طوائف» : (أفراد – جماعات – أشكال).

• مضاد «شحنها» : (أضعفها – أهملها – أفرغها).

② وَظِّف مفرد «الفرسان» فى جملة مفيدة، وضع خطًّا تحت المفرد.

(ب) لماذا اهتم السلاطين والحكام بقلعة قايتباى ؟

(جـ) أين بُنيت قلعة قايتباى ؟ وفى أى العصور بُنيت ؟

(د) ما رؤيتك لتطوير إحدى المناطق الأثرية سياحيًّا ؟ وما واجب أبناء مصر تجاه تلك المناطق المنتشرة ببلادنا ؟

س٦ من موضوع «طريق النور» :

«لكنَّ برايل من فرط ما بَذَله من جُهدٍ، مَرِضَ مَرَضًا شَديدًا، تَزامَنَ مع إقامةِ حَفْلٍ كَبيرٍ ضَمَّ جُمهورًا غَفيرًا مِنْ عِليةِ القومِ فى باريسَ وعَزَفَتْ عَلَى البيانو فى هذا الحَفْلِ إحْدى الفَتَياتِ من تلميذاتِ برايل. وما كَادت تُتِمُّ عَزْفَها حتَّى ضَجَّتِ القاعَةُ بالتَّصْفيقِ، وتَسَابَقَ المُشاهدون لتهنِئَتِها على بَراعَتِها ومَوْهِبَتِها، فَوَقَفَتْ تَقولُ لَهُمْ : إنَّ تهنئتَكُم يَنْبَغِى ألَّا تُوَجَّهَ إلى شَخْصِى الضَّعيفِ. هُناكَ رجلٌ عظيمٌ أفْنَى زَهْرَةَ عُمْرِهِ فى سَبيلِنا نَحنُ الذينَ فَقَدْنا نِعْمَةَ البَصَرِ».

(أ) ① تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

• مرادف «فرط» : (كرم – كثرة – فقدان).

• مضاد «ضجت» : (قلت – رضيت – هدأت).

② وَظِّف جمع «عظيم» فى جملة مفيدة، وضع خطًّا تحت الجمع.

(ب) لماذا ضجَّت القاعة بالتصفيق والتسابق من المشاهدين تجاه تلميذة برايل ؟ وما الدليل على وفائها ؟

(جـ) أين تناقلت الصحف قصة برايل واختراعه ؟ وكيف تم تكريمه فى قريته ؟

(د) ما رؤيتك لتطوير أحد أساليب رعاية ذوى الاحتياجات الخاصة ؟ وما واجبنا نحوهم ؟

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٧ من نص «فضل العلم» :

عَنْ أبى الدَّرْداءِ (رضي الله عنه) قَالَ : سَمِعْتُ رَسولَ اللهِ (ﷺ) يَقولُ :

«... وفَضْلُ العَالِمِ عَلَى العَابِدِ كَفَضْلِ القَمَرِ عَلى سَائِرِ الكَواكِبِ، وَإنَّ العُلَماءَ وَرَثَةُ الأنْبياءِ، وإنَّ الأنْبياءَ لَمْ يُوَرِّثوا دِينارًا ولا دِرْهمًا، وإنَّما وَرَّثوا العِلْمَ فَمَنْ أَخَذَ بِهِ أَخَذَ بِحظٍّ وَافِرٍ».

(أ) ① أكمل مكان النقط :

• مرادف «سائر» : .... • مفرد «الكواكب» : ....

② ضع مضاد «وافر» فى جملة مفيدة، مع وضع خط تحت ما تأتى به.

(ب) ما ميراث الأنبياء كما فهمت من الحديث الشريف ؟ وما الصلة الوثيقة التى تجمع بين العلماء والأنبياء ؟

(جـ) وضِّح الجمال فى قول النبى (ﷺ) : «إن الأنبياء لم يورثوا دينارًا ولا درهمًا».

(د) لماذا تعد منزلة العالِم أرقى من منزلة العابد ؟ وماذا تقول لطالب يُكثر الدعاء بالنجاح مع إهماله لعلومه ومواعيد مدرسته ؟

(هـ) اكتب من خلال حفظك للحديث الشريف ما نصه يدل على المعنى التالى :
مَن اتخذ طريقًا للعلم أدخله الله الجنة، وأحاطته الملائكة بالحماية.

س٥ من نص «كن جميلًا» :

أيُّهَـذا الشَّـاكـى ومـا بِـكَ داءٌ ∴ كَيْـفَ تَغْـدُو إذا غَدَوْتَ عَلـيلًا ؟
إنَّ شَـرَّ الجُنـاةِ فـى الأرْضِ نَفْـسٌ ∴ تَتَـوقَّى قَبْـلَ الرَّحيلِ الرَّحـيـلَا
وتَرى الشَّـوْكَ فـى الـوُرودِ وتَعْمى ∴ أنْ تَـرى فَـوْقَها النَّدَى إكْـلـيلَا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :
١ معنى «الندى» فى سياق الأبيات : (الكرم – الشذى – قطرات الماء).
٢ مضاد «تتوقى» : (تأمن – تفرح – تطفئ).
٣ جمع «داء» : (أدوية – أدواء – دويات).
(ب) ما صفات شر الجناة كما فهمت من البيتين الثانى والثالث ؟
(جـ) وضّح نوع الأسلوب، وغرضه فى قول الشاعر : «كيف تغدو إذا غدوت عليلًا ؟».
(د) ما رأيك فيمَن يقول : «إن الإنسان يصنع سعادته بنفسه» ؟ علل لإجابتك.

س٦ من نص «الكتاب» :

صاحِـبٌ – إن عِبْتَـهُ أوْ لَمْ تَعِبْ – ∴ لَيْـسَ بالواجِـدِ لِلصَّاحِـبِ عَابـا
كُلَّمـا أخْـلَقْـتُـهُ جَـدَّدَنـى ∴ وكَسـانى مِـنْ حِلَـى الفَضْـلِ ثِيابا
صُحْـبَـةٌ لَـمْ أشْـكُ مِنْها رِيبَـةً ∴ ووِدادٌ لَـمْ يُكَلِّـفْـنـى عِتـابـا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :
١ معنى «أخلقته» : (أهملته – أوجدته – أبليته).
٢ مضاد «ريبةً» : (يقينًا – اهتمامًا – اطمئنانًا).
٣ مفرد «ثيابًا» : (ثوابًا – ثوبًا – ثيبًا).
(ب) ما صفات الكتاب التى عدَّدها الشاعر فى البيتين الثانى والثالث ؟
(جـ) وضِّح الجمال فى قول الشاعر : «كلما أخلقته جددنى».
(د) ما رأيك فيمَن يستفيد من الكتاب كصديق مخلص فيحسن معاملة أصدقائه ؟ علل لإجابتك.



رابعًا النحــو

س٧ «أيها الطـلاب المخلصون، تسـعى بلادكم مصر جادة لتطويـر التعليم؛ لتلحق بركب التقـدم، وتوفر لكم مسـتقبلًا أفضـل، تنيره مصابيـح وَهَّاجة، فنعـم العمل الارتقاء بالتعليم؛ حيث أصبح الطلاب ملتزمين بالحضور إلى المدرسـة مبكرًا للاسـتفادة من المعلم عطائه، فيا مخلصًا للعلم لا تُضع الفرصة، واغتنمها».

(أ) أعرب ما تحته خط.
(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :
١ أسلوب نداء، وحدِّد المنادى.
٢ أسلوب مدح، وحدِّد المخصوص بالمدح.
٣ بدلًا، وبيِّن نوعه.
٤ ممنوعًا من الصرف لسببين، مع بيان السببين.
(جـ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :
١ يا محمدون، اجعلوا شعاركم التعليم أولًا.
«محمدون» منادى : (مضاف – علم مفرد – نكرة غير مقصودة).
٢ يا معلمون الوطن، استجيبوا لنصائحًا مفيدة.
الصواب لما تحته خط هو : (معلمو، نصائح – معلمين، نصائح – معلمى، نصائح).
(د) أجب بما هو مطلوب بين القوسين أمام كل سؤال :
١ تبهرنى مقدمة الكتاب. (اجعل المضاف بدلًا، وغيِّر ما يلزم).
٢ خيانة الوطن لا حبذا. (صوِّب الخطأ، مع إعادة كتابة الجملة صحيحة).
(هـ) فى أى مادة تكشف فى المعجم الوجيز عن كلمة : «ملتزمين» ؟

خامسًا الخــط

س٨ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

رَسَـمْنَا علـى القلـبِ وَجْـهَ الوطن ∴ نَخيـلًا ونيـلًا وشَـعْبًا أَصِيـلَا



سادسًا الإمــلاء

س٩ اكتب ما يُملى عليك.





أولا التعبيــر

س١ إجباري: اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على الالتزام بآداب الطريق.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ الانطلاق نحو القمة حق مشـروع لمن يملك إرادة قوية ولا يعبأ بالشـدائد ويحمل قلبًا كله الأمل ويمضى نحو هدفه واثقًا بالله ثم بنفسه.

س٣ لا تتقدم الأمم ولا ترتقى إلَّا بتمسك أبنائها بالقيم والمبادئ والأخلاق.

ثانيا القراءة

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٤ من قصة «طموح جارية» :

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① مؤلف كتاب «طموح جارية» : (إبراهيم المازنى – إبراهيم الجمل – عباس العقاد).

② اتفقت سوداء بنت الفقيه والصالح إسماعيل على :
(حصار نجم الدين – محاربة داود – عقاب القواد).

(ب) **علل لما يلى :**

① انسحاب نجم الدين من الرحبة وموافقة شجر الدر.

② رفض نجم الدين مبدأ الراحة بعد توليه حكم مصر.

(جـ) أثبتت الأحداث صدق ما توقع نجم الدين بخصوص الأشباح. وضِّح.

س٥ من موضوع «سميرة موسى» :

«وَظَهَرَ نُبوغُها فى المَدرَسةِ الأوليَّةِ بالقريةِ، وبدَا حُبُّها الشَّديدُ لِلعلمِ والمعْرِفَةِ، وَرَغْبَتُها فى الكَشْفِ عَنِ الغَوامِضِ. وأَدركَتْ سميرةُ مُوسَى أنَّ العِلْمَ هُوَ الهَدَفُ والرِّسالةُ والحَياةُ؛ فاتَّخَذَتْ قَرارَها مُبَكِّرًا : العِلْمُ أَوْلَى مِن كُلِّ شيءٍ وأىِّ شيءٍ».

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① مرادف «نبوغها» : (تقدمها – تفوقها – رقيها).

② مفرد «الغوامض» : (الغامض – التغميض – الإغماض).

(ب) قامت سميرة موسى بأعمال وطنية جليلة. اذكرها.

(جـ) بِمَ أذهلت سميرة موسى الدنيا بأسرها ؟

(د) أظهرت سميرة موسى نبوغًا مبكرًا. ما دليلك ؟

س٦ من موضوع «زراعة الفضاء» :

«إنَّ زراعةَ النَّباتاتِ وإدامةَ حَياتِها خِلالَ رِحْلاتِ الفَضاءِ مِنَ الأمُورِ المُهمَّةِ التى يَنبغى مُراعاتُها، فَوقوعُ أىِّ خَللٍ مَهْما كَانَ صَغيرًا سَيُؤدِّى إلى عَواقِبَ وَخيمَةٍ».

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① جمع «الفضاء» : (الأفضاء – الأفضية – الفضائل).

② مرادف «ينبغى» : (يستجيب – يجيب – يجب).

(ب) لقد تبنى العلماء إجراءات لإدامة حياة النباتات فى رحلات الفضاء. اذكرها.

(جـ) كيف كانت البدايات الأولى للكشوف والاختراعات البشرية ؟

(د) ما الذى توصلت إليه الأبحاث العلمية المتعلقة بالفضاء ؟

ثالثا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٧ من نص «عباد الرحمن» :

قال تعالى : ﴿وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَٰهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ ۚ وَمَن يَفْعَلْ ذَٰلِكَ يَلْقَ أَثَامًا ﴿٦٨﴾ يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهَانًا ﴿٦٩﴾﴾

(أ) **هات :** ① مرادف : «النفس». ② مضاد : «يخلد».

(ب) اذكر صفات عباد الرحمن الواردة فى الآيتين السابقتين.



(جـ) وضِّح الجمال فيما يلى :
① «والذين لا يدعون مع الله إلهًا آخر».
② دلالة استخدام الأفعال المضارعة فى الآيتين.

(د) من صفات عباد الرحمن : عدم التبذير وعدم البخل، فهُم وسط فى الإنفاق.
اذكر الآية التى توضِّح هذا المعنى.

س٥ من نص «آيات العلم» :

وأخـو الجَهالـةِ فـى الحَيـاةِ كَأنَّهُ ∴ سَـاعٍ إلـى حَـرْبٍ بغَيْرِ حُـسام
والجَهْـلُ يَخْـفِضُ أُمَّةً ويُذِلُّها ∴ والعِـلمُ يرفَـعُها أجَـلَّ مَـقام
انظرْ إلى الأقْوامِ كَيْفَ سَـمَت بِهِم ∴ تِلْـكَ العُلـومُ إلى المحلِّ السَّـامى

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :
① مضاد «ساعٍ» : (ناوٍ – راجع – ناسٍ).
② معنى «سمت» : (ارتقت – احتمت – نضجت).

(ب) قرر الشاعر من خلال الأبيات الابتعاد عن الجهل. وضِّح ذلك، مبينًا فكرته.

(جـ) كيف صوَّر الشاعرُ الإنسانَ الجاهل ؟ وما رأيك فى هذا التصوير ؟

(د) «انظر إلى الأقوام». ما نوع الأسلوب ؟ وما غرضه ؟

س٦ من نص «الكتاب» :

أنا مَنْ بَـدَّلَ بالكُـتْـبِ الصِّحَـابَا ∴ لَـمْ أجِـدْ لـى وافِيًـا إلَّا الكِتابـا
صَاحِـبٌ – إن عِبْتَـهُ أوْ لَمْ تَعِبْ – ∴ لَيْـسَ بالواجِـدِ للصَّاحِـبِ عَابـا
كُلَّمـا أخْـلَقْـتُـهُ جَـدَّدَنى ∴ وكَسانى مِـنْ حِلَـى الفَضْلِ ثِيابا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :
① «أخلقته» المراد منها : (جمعته – أوجدته – قرأته).
② «الفضل» جمعها : (الفضول – الفضائل – الأفاضل).

(ب) وضِّح الأسس التى اعتمد عليها الشاعر فى اختياره الكتاب صاحبًا، كما تفهم من الأبيات.

(جـ) ما رؤيتك فى قول الشاعر : «أنا مَنْ بدل بالكتب الصحابا» ؟
وهل وفق فى هذا الاستخدام اللغوى ؟

(د) بيِّن الجمال فى قول الشاعر فيما يأتى :
① «لم أجد لى وافيًا إلَّا الكتابا». ② التعبير بكلمة : «صاحب».

رابعًا النحـــو

س٧ «كـن وردة فى بستان الحياة تسعد النفوس رؤيتها، هاديًا مَن زلت أقدامهم فى الظلمات، مادًّا يدك لغيرك أملًا فى سعادته موقنًا بعون الله لك. اجعل خطواتك معظمها محسوبة عليك. فنعم ما تقدمه إسعاد الآخر، ولم أرَ أروع من ذلك – ولدى البار – فى دنيانا هذه».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :
① بدلًا، وبيِّن نوعه. ② مخصوصًا بالمدح، واضبطه.
③ منادى، وبيِّن نوعه. ④ ممنوعًا من الصرف لسبب واحد.

(جـ) صوِّب الخطأ فى المثالين الآتيين :
① قدمت الخير فى مواقفٍ كثيرة.
② يا راغبون فى الإصلاح، استمروا فى عمل الخير.

(د) أجب بما هو مطلوب :
① «أعجبنى خلق الرجل». اجعل الفاعل بدلًا، مع ضبطه بالشكل.
② «بئس مَن تصاحب الكذوب». عيِّن الفاعل، وبيِّن نوعه.

(هـ) فى أى مادة تكشف فى معجمك عن كلمة «موقنًا» ؟

خامسًا الخـــط

س٨ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

إذا كُنْـتَ ذا رأيٍ فكُـنْ ذا عَزِيمَـةٍ ∴ فـإنَّ فسـادَ الـرَّأيِ أن تَـتردَّدَا

سادسًا الإمـــلاء

س٩ اكتب ما يُملى عليك.



١٥ محافظة الفيوم

مديرية التربية والتعليم

أولا التعبيـــر

س١ (إجبارى) اكتب لافتة تدعو فيها زملاءك إلى التبرع بالدم.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ للمرأة المصرية دورها الفعال فى نهضة المجتمع؛ بما لها من إسهامات قيِّمة فى مجالات متعددة.

س٣ الإخلاص فى العمل، وإتقانه، وبذل الجهد، طريق نجاح الأمم التى تريد أن تضع نفسها فى المكانة اللائقة بها بين الأمم.

ثانيا القراءة

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :

س٤ من قصة «طموح جارية» :

(أ) ضـع علامة (✓) أمام العبـارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة، مع تصويب الخطأ :

① نجحت الخطة التى وضعتها شجر الدر لفك الحصار عن سنجار. ( )

② وجد نجم الدين خزانة الدولة عامرة بالمال بعد خلع العادل. ( )

(ب) كيف كانت سوداء بنت الفقيه أكبر عقبة فى سبيل نجم الدين لحكم مصر ؟

(جـ) علل : عودة داود من مصر إلى الكرك يائسًا.

س٥

(أ) ضـع علامة (✓) أمام العبـارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة، مع تصويب الخطأ :

① فشلت شجر الدر فى إصلاح علاقة نجم الدين بالخوارزمية. ( )

② ظل نجم الدين وشجر الدر فى سجن قلعة الكرك سبعة أشهر. ( )

(ب) ما موقف مجير الدين وتقى الدين من التقدم لمصر بعد استيلاء إسماعيل على دمشق ؟

(جـ) علل : هاجم الجنود بيوت حاشية العادل.

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :

س٦ من موضوع «قصة أثر» :

«ولأنَّ القَلْعَةَ تُعَدُّ مِنْ أَهَمِّ القِلاعِ عَلى سَـاحِلِ البَحْرِ الأبيضِ المُتَوَسِّـطِ، فَقَدِ اهْتَمَّ بِها سَـلاطِينُ وحُـكامُ مِصْرَ عَلى مَرِّ العُصورِ التَّاريخيةِ، فَفِـى العَصْرِ المَمْلوكِيِّ اهْتَمَّ السُّلطانُ قُنصوه الغُورى بِالقَلْعَةِ اهْتِمامًا شَديدًا».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مضاد «اهتم» : (حافظ – أصلح – أهمل).

② جمع «ساحل» : (سحالى – سواحل – أسلحة).

(ب) أين بُنيت قلعة قايتباى ؟ ومَن قام بتجديد أسوارها وتقويتها ؟

(جـ) دلِّل على أن قلعة قايتباى من أهم المناطق الأثرية المصرية.

س٧ من موضوع «زراعة الفضاء» :

«وقد شَجَّعَ النجاحُ الهائلُ الذى حَقَّقَتْهُ هَذِهِ التَّجْرِبَةُ فى أَنْ يُفَكِّرَ العُلَماءُ بِطَريقَةٍ أَكْثَرَ اتِّساعًا، وهِىَ إِحْلالُ نَباتاتٍ مَزْروعَةٍ بَدَلًا مِنْ خَزاناتِ الأُكْسجينِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مضاد «شجع» : (سكت – أعان – أحبط).

② جمع «طريقة» : (طرقات – طرق – طرائق).

(ب) كيف وفَّر العلماء الأكسجين والغذاء لرواد الفضاء ؟

(جـ) دلِّل على أن الاكتشافات والاختراعات الحديثة كانت فى بداياتها الأولى مجرد خيال عابر.

ثالثا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٨ من نص «رحمة ومحبة» :

«ولا شـىءَ أدخلُ فى بـابِ التقوى من تهذيبِ العقلِ، وتكميـلِ النفسِ، وإعدادِها بالتعليمِ والتربيـةِ إلـى معـرفـةِ النـافـعِ، ومدافـعةِ الرذائـلِ، ومقاومةِ الشهواتِ، ولا من حُسنِ الـمُعاملةِ واللُّطفِ فى المعاشرةِ، فعلينا أن نجعلَ الصِّلةَ بيننا وبينهن صلةَ محبةٍ ورحمةٍ، لا صلةَ كُرْهٍ وقسوةٍ».

(أ) أكمل ما يلى :

① معنى «مدافعة» : .... ② مضاد «الرذائل» : ....

(ب) تظهر من خلال العبارة قضية اجتماعية، وضِّحها.

(جـ) ما الجمال فى قول الكاتب : «مقاومة الشهوات – صلة محبة ورحمة، لا صلة كره وقسوة» ؟

(د) علل : حسن معاملة المرأة يُعد فريضة وطنية بجانب كونه فريضة إنسانية وشرعية.

من نص «كُن جميلًا» :

أيُّهَذا الشَّاكى وما بِكَ داءٌ ∴ كَيفَ تَغدُو إذا غَدَوْتَ عَليلًا ؟

إنَّ شَرَّ الجُناةِ فى الأَرْضِ نَفْسٌ ∴ تَتَوقَّى قَبْلَ الرَّحيلِ الرَّحيلَا

وترى الشَّوْكَ فى الوُرودِ وتَعْمى ∴ أنْ تَرى فَوْقَها النَّدى إكليلًا

(أ) هات من الأبيات السابقة ما يلى :

① مضاد : «تمسى». ② مفرد : «أكاليل».

(ب) وضِّح حال المتشائم كما ظهرت من الأبيات السابقة.

(جـ) ① «كيف تغدو إذا غدوت عليلًا ؟». ما نوع الأسلوب ؟ وما غرضه ؟

② بِمَ يوحى قول الشاعر : «تتوقى قبل الرحيل الرحيلا» ؟

(د) وضِّح الجمال فى قوله : «أن ترى فوقها الندى إكليلا»، ثم عيِّن فى الأبيات السابقة تضادًا، مبينًا قيمته الفنية.

من نص «الكتاب» :

أنا مَنْ بَدَّلَ بالكُتْبِ الصِّحابا ∴ لَمْ أَجِدْ لى وافِيًا إلَّا الكِتابا

صاحِبٌ – إن عِبْتَهُ أَوْ لَمْ تَعِبْ – ∴ لَيْسَ بالواجِدِ للصَّاحِبِ عَابا

كُلَّما أَخْلَقْتُهُ جَدَّدَنى ∴ وكَسانى مِنْ حِلَى الفَضْلِ ثِيابا

(أ) هات من الأبيات السابقة ما يلى :

① مضاد : «أفقد». ② جمع : «حلية».

(ب) وضِّح فضل صداقة الكتاب كما ظهرت من الأبيات السابقة.

(جـ) ① «لم أجد لى وافيًا إلَّا الكتابا». ما نوع الأسلوب ؟ وما غرضه ؟

② بِمَ يوحى قول الشاعر : «إن عبته أو لم تعب» ؟

(د) وضِّح الجمال فى قوله : «حلى الفضل»، ثم عيِّن فى الأبيات السابقة تضادًا، مبينًا قيمته الفنية.

رابعًا النحو

«قال حكيم لابنه : يا ولدى، **انظر** إلى الناس بمنظار الحق، وزنهم بميزان العدل، فليس كل أبناء آدم سواءً، ولن تستطيع التفرقة بينهم من أول وهلة، فليكن لك **معين** من كتاب الله القرآن؛ لأنه يكشف لك حقائق الشخصيات، ولا **تتخدع** باللامع البراق منها؛ فقد يكون وراءه الظلام الدامس، ونعم الخلق التأنى **قبل** الحكم على الناس».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

① منادى، وبيِّن نوعه. ② بدلًا، وأعربه.

③ ممنوعًا من الصرف لسببين، وآخر لسبب واحد.

④ مخصوصًا بالمدح، وأعربه.

(جـ) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة :

① «بئس ما تفعله إضاعة الصلاة». ضع (لاحبذا) بدلًا من (بئس)، واكتب الجملة صحيحة.

② • يا بنى، اجتهدوا فى عملكم. • يا بنى، اجتهد فى عملك.

اذكر علامة إعراب المنادى فى الجملتين السابقتين.

(د) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① نعم من أحترمه **المعلم**. كلمة «المعلم» تُعرب : (فاعلًا – مفعولًا به – مبتدأ).

② يعجبنى الحكيم **أدبًا**. كلمة «أدبًا» :

(بدل اشتمال – بدل بعض من كل – كلتا الإجابتين خطأ).

(هـ) ① فى أية مادة تكشف عن كلمة «تستطيع» ؟

② • الحكيم أعجبتنى **نصائحه**. • أعجبنى الحكيم **نصائحه**.

اضبط ما تحته خط فيما سبق، مع بيان السبب.



خامسًا الخط

س١٠ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

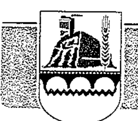
وَمَنْ لَـمْ يَـذُقْ مُـرَّ التعلُّـمِ سَـاعَةً ∴ تجَـرَّعَ ذُلَّ الجَهْـلِ طُـولَ حَيَاتِهِ

سادسًا الإملاء

س١١ اكتب ما يُملى عليك.

١٦ محافظة بنى سويف

مديرية التربية والتعليم





أولا التعبير

س١ إجبارى سطِّر بقلمك ثلاث جمل عن أحلامك فى المستقبل.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ أهمية الحصول على موارد متجددة للطاقة، موضِّحًا كيف ترشِّد استهلاك الكهرباء فى المنزل والشارع والعمل.

س٣ أهمية التفاؤل فى صنع المستقبل.

ثانيًا القراءة

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٤ من قصة «طموح جارية» :

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

١) نالت شجر الدر حريتها حين :
(اشتراها نجم الدين – تولت حكم مصر – رُزقت بابنها خليل).

٢) العقبة المهمة التى تحول دون وصول نجم الدين إلى حكم مصر، هى :
(سوداء بنت الفقيه – التتار والروم – حاجته إلى الجيش القوى).

(ب) صوِّب ما تحته خط فيما يلى :

١) دبرت شجر الدر خُطة لإنهاء حصار الرحبة.

٢) اتفق الأمراء الكاملية على خلع نجم الدين عن مُلك مصر.

(جـ) ١) علـل : ورد المنـى ونور الصبـاح من جوارى نجم الدين، وتعملان ضده لحسـاب سوداء بنت الفقيه.

٢) بِمَ تفسر : رغبة نجم الدين فى الانتقام من الفرنج ؟

س٥ من موضوع «قصة أثر» :

«وقـد اسْـتَخْدَمَ العُثْمانيون هَذِهِ القَلْعَةَ لِحِمايَتِهِمْ، فَجَعَلـوا بها طَوائِفَ مِنَ الجُنْدِ والمُشَاةِ والفُرْسانِ والمَدْفَعِيَّةِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

١) جمع «القلعة» : (القلع – المقالع – القلاع).

٢) بين «المشاة»، و«الفرسان» : (تكامل – تضاد – ترادف).

٣) مفرد «طوائف» : (طيف – طائفة – طواف).

(ب) فى العبارة تعليل ونتيجة. وضِّح ذلك.

(جـ) اذكر دور كلٍّ من محمد على ولجنة حفظ الآثار العربية فى حماية القلعة.

س٦ من موضوع «طريق النور» :

«علـى أنَّ هـذه الطَّريقـةَ لَـمْ تُشْبـِعْ رَغْبَةَ الغُلامِ الطَّموحِ... فاسْتَعانَ بِفِكرةِ أَحَدِ الضُّباطِ فى اسْتِخدامِ نُقَطٍ وعَلاماتٍ بدلًا مِنَ الحُروفِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

١) مرادف «تشبع» : (تلبى – تجوع – تسد).

٢) جمع «فكرة» : (أفكار – فِكَر – مفكرات).

٣) مضاد «الطَّموح» : (الجاهل – النائم – الخامل).

(ب) ما الفكرة التى شغلت برايل ؟ ولماذا لم تشبع رغبته ؟

(جـ) ما النتائج التى ترتبت على ابتكار برايل ؟



ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٧ من نص «عباد الرحمن» :

قال تعالى : ﴿ وَٱلَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا ٱصۡرِفۡ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَۖ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ﴿٦٥﴾ إِنَّهَا سَآءَتۡ مُسۡتَقَرّٗا وَمُقَامٗا ﴿٦٦﴾ وَٱلَّذِينَ إِذَآ أَنفَقُواْ لَمۡ يُسۡرِفُواْ وَلَمۡ يَقۡتُرُواْ وَكَانَ بَيۡنَ ذَٰلِكَ قَوَامٗا ﴿٦٧﴾ ﴾.

(أ) فسر معنى : «غرامًا – ساءت – قوامًا – يقتروا».

(ب) ما صفات عباد الرحمن التى جاءت فى الآيات ؟

(جـ) **استخرج من الآيات :** ① أمرًا، واذكر فائدته.

② كلمتين متضادتين، واذكر فائدة التضاد.

(د) من صفات عباد الرحمن أنهم موحدون، ويحمون أنفسهم من قتل النفس إلَّا بحقها، ولا يفعلون الفواحش خوفًا من الخلود والإهانة فى النار.

اكتب مما تحفظ من الآيات ما يدل على المعانى السابقة.

س٨ من نص «الكتاب» :

إنْ يَجِدْنى يَتَحدَّثْ، أوْ يَجِدْ ∴ مَلَلًا يَطْوِ الأحاديثَ اقْتِضابا

تَجِدُ الكُتُبَ عَلى النَّقْدِ، كَما ∴ تَجِدُ الإخوانَ، صِدْقًا وكِذابا

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① معنى «اقتضابا» : (جمعًا للكلام – قطعًا للكلام – شرحًا للكلام).

② الضمير فى كلمة «يتحدث» يعود على : (الصاحب – الكتاب – الشاعر).

③ بين «صدقًا»، و«كذابا» : (ترادف – تجانس – تضاد).

(ب) بِمَ وصف الشاعر علاقة الكتاب بالإنسان ؟ ولماذا ؟

(جـ) فى البيت الأول صور جميلة، تخير واحدة منها، ووضِّحها.

س٩ من نص «آيات العلم» :

مِنْ راكبٍ مَتْنَ الرِّياحِ كأنَّهُ ∴ مَلِكٌ يُصَرِّفُ أَمْرَها بِزِمامِ

أَوْ مُحْدِثٍ بالكَهْرَباءِ عَجائبًا ∴ أو غائِصٍ بالفُلْكِ أوْ عَوَّامِ

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① جمع «متن» : (أمتان – متون – أماتن).

② الضمير فى كلمة «يصرف» يعود على : (الشاعر – الرياح – القائد).

③ بين «غائص»، و«عوام» : (تضاد – ترادف – تجانس).

(ب) يعدد الشاعر صور التغير التى أحدثها العلم فى حياتنا. وضِّح ذلك، مبينًا لمن يوجه كلامه.

(جـ) فى البيت الأول صور جميلة، تخير واحدة منها، ووضِّحها.

رابعًا النحو

س١٠ «بالرغم من الثورة التكنولوجية **المتسارعة**، وتعدد وسائل **المعرفة**، وسعى الناس معظمهم إلى استحداث طرائق معرفية تحل محل الكتب، إلا أن الكتاب المطبوع سيبقى له **قصب** السبق، واليد الطولى كمصدر أوَّل للمعرفة، فيا طالبًا الزم الكتاب؛ فنعم الصاحب، ولا حبذا **تركك** له».

(أ) **أعرب ما تحته خط.**

(ب) **استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :**

① منادى، واذكر نوعه. ② ممنوعًا من الصرف لعلتين.

③ بدلًا، واذكر نوعه. ④ ممنوعًا من الصرف مجرورًا بالفتحة.

(جـ) «يا منفق المال، لا تسرف». اجعل المنادى للجمع بنوعيه.

(د) ① رأيت الفلاح **سعيد** يحصد القمح. ② يحصد الفلاح القمح **سعيد**.

اضبط ما فوق الخط، موضِّحًا سبب الضبط.

(هـ) ① «معلموا اللغة مهذبين». صوِّب العبارة.

② «يأتمن الناس الأمين فنعم رجلًا مَن تأتمنه». حدِّد المخصوص بالمدح، وأعربه.

خامسًا الخط

س١١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

هَيْهاتَ تُوجدُ فى الحياةِ سَعادةٌ ∴ إلَّا التى جادَتْ بها كَفَّاكَ



سادسًا الإملاء

س١٢ اكتب ما يُملى عليك.





١٧ محافظة المنيا
مديرية التربية والتعليم

أولاً التعبير

س١ (إجبارى) اكتب لافتة تدعو فيها إلى المحافظة على نظافة البيئة.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ الماء سر الحياة، والمحافظة عليه وترشيد استهلاكه أصبحا ضرورة حتمية.

س٣ القراءة غذاء للعقل والروح، وهى تساعد القارئ على معرفة العالم من حوله.

ثانياً القراءة

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٤ من قصة «طموح جارية» :

(أ) كيف كانت سوداء بنت الفقيه عقبة فى سبيل وصول نجم الدين إلى حكم مصر ؟

(ب) ما الثمن الباهظ الذى اشترطه داود من أجل إطلاق سراح نجم الدين وزوجه ؟

(جـ) علل لما يأتى :

① اختلف الخوارزمية مع نجم الدين.

② ابتهاج العامة من الناس بمقدم الملك العادل ملك مصر الجديد.

(د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

① وقف الخوارزمية مع نجم الدين أثناء الحصار. ( )

② أعان أمراء بنى أيوب نجم الدين حتى تولَّى حكم مصر. ( )

س٥ من موضوع «قصة أثر» :

«ولأنَّ القَلْعَةَ تُعَدُّ مِنْ أَهَمِّ القِلاعِ عَلى سَاحِلِ البَحْرِ الأَبيضِ المُتَوَسِّطِ، فَقَدِ اهْتَمَّ بِها سَلاطِينُ وحُكَّامُ مِصْرَ عَلى مَرِّ العُصورِ التَّاريخيةِ، فَفى العَصْرِ المَمْلوكِيِّ اهْتَمَّ السُّلطانُ قُنصوه الغُورى بِالقَلْعَةِ اهْتمامًا شَديدًا، وَزادَ مِنْ قُوَّةِ حامِيتِها، وشَحَنَها بِالسِّلاحِ والعَتادِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① جمع «العصر» : (الأعاصير – العصور – العصائر).

② مضاد «شحنها» : (ملأها – أخلاها – ضربها).

(ب) ما مظاهر اهتمام السلطان الغورى بالقلعة ؟

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

① تعتبر قلعة قايتباى من أهم القلاع على شاطئ البحر الأحمر. ( )

② وجود جامع عمرو بن العاص بجوار الكنيسة المعلقة يدل على وحدة الأمة. ( )

③ اهتم حكام مصر بقلعة قايتباى على مر العصور. ( )

س٦ من موضوع «سميرة موسى» :

«وَأَذْهَلَتِ العالَمَ كُلَّه بِنَتائِجِ أَبحاثِها فى مَجَالِ الذَّرة، وبِخاصَّةٍ فى الأَوْساطِ العِلْميَّةِ فى أمريكا وأُوربا، وكَانَتْ تَأمَلُ أَنْ تُسَخِّرَ عُلومَها فى الذَّرة لِخَيْرِ البَشَريَّةِ، وَلَيسَ لِهَدمِها، فَدَعَتْ إلى عَقْدِ مُؤتمرٍ دَوْلِيٍّ بِكُلِّيَةِ العُلوم تَحْتَ شِعارِ الذَّرةُ مِنْ أَجْلِ السَّلامِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «أذهلت» : (أتعبت – أحزنت – أدهشت).

② مفرد «أبحاث» : (باحث – بحث – مبحث).

(ب) بِمَ أذهلت سميرة موسى العالم ؟ وماذا كانت تأمل ؟

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

① لم تكن سميرة موسى متفوقة فى بداية حياتها. ( )

② سافرت سميرة موسى إلى فرنسا للحصول على الدكتوراه. ( )

③ أبحاث سميرة موسى ساهمت فى مكافحة مرض السرطان. ( )

ثالثاً النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٧ من نص «عباد الرحمن» :

قال تعالى : ﴿ وَعِبَادُ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلَّذِينَ يَمۡشُونَ عَلَى ٱلۡأَرۡضِ هَوۡنٗا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ ٱلۡجَٰهِلُونَ قَالُواْ سَلَٰمٗا ﴿٦٣﴾ وَٱلَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمۡ سُجَّدٗا وَقِيَٰمٗا ﴿٦٤﴾ وَٱلَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا ٱصۡرِفۡ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَۖ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ﴿٦٥﴾ ﴾.



(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**
① مرادف «غرامًا» : (قويًا – شديدًا – لازمًا).
② مفرد «سُجَّدًا» : (مسجدًا – ساجدًا – سجدة).

(ب) عمَّن تتحدث الآيات ؟ وما صفاتهم كما وردت فى الآيات السابقة ؟ اذكر صفتين منها.

(جـ) ① «وإذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلامًا» : تعبير جميل يدل على .... (أكمل).
② الغرض من الأمر فى قوله تعالى «اصرف» : (الدعاء – الرجاء – التمنى). (اختر).

(د) هات من النص ما يدل على أن الله يقبل التوبة من عباده ويغفر لهم ويرحمهم برحمته.

س من نص «كن جميلًا» :

أيُّهَـــذا الشَّـاكـى ومـا بِكَ دَاءٌ ∴ كَيْـفَ تَغْـدُو إذا غَدَوْتَ عَلـيلًا ؟
إنَّ شَـرَّ الجُنـاةِ فـى الأرْضِ نَفْـسٌ ∴ تَتَـوقَّى قَبْـلَ الرَّحـيلِ الرَّحيـلَا
وتَرى الشَّـوْكَ فـى الـوُرودِ وتَعْمَى ∴ أنْ تَـرى فَــوْقَها النَّـدى إكليلًا

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**
① جمع «داء» : (أدوية – دوى – أدواء).
② معنى «تتوقى» : (تقوى – تخشى – تسعد).
③ فى الأبيات دعوة إلى : (التفاؤل – التشاؤم – الخصام).

(ب) مَن المخاطب فى الأبيات السابقة ؟

(جـ) اذكر ثلاث صفات لشر الجناة فى الأرض كما فهمت من الأبيات.

(د) ما الغرض من الاستفهام فى قول الشاعر : «كيف تغدو إذا غدوت عليلًا ؟» ؟

س من نص «آيات العلم» :

رَبُّـــوا بَنيكُـــم، عَلِّموهم هَذِّبوا ∴ فَتياتِكُم، فالعِـــلْمُ خَـــيْرُ قِوَامِ
والعِـــلْمُ مــالُ المُعْدَمِـينَ إذا هُـمُ ∴ خَرَجُـــوا إلى الدُّنيا بغيرِ حُطامِ
وأخُـــو الجَـــهالةِ فـى الحَيـاةِ كَأنَّهُ ∴ سَـــاعٍ إلى حَرْبٍ بغَيْرِ حُســـامِ

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**
① المقصود بكلمة «قوام» : (أساس – سليم – قائم).
② جمع «العلم» : (العلوم – الأعلام – المعالم).
③ مفرد «المعدمين» : (العادم – المُعْدَم – العديم).

(ب) إلامَ يدعو الشاعر فى البيت الأول ؟

(جـ) «أخو الجهالة... كأنه ساعٍ إلى حرب بغير حسام». ما الجمال فى هذا التعبير ؟

(د) هات مما حفظت ما يدل على أن العلم أحدث نقلة فى حياة الشعوب باختراعات عديدة.

رابعًا النحـــو

س «عروس الصعيد المنيا لبنة صلبة فى بنيان مصر المرصوص، تزخر بالكثير من روافد الخير فـى جميع المجالات زراعية وصناعية وسـياحية وموارد طبيعيـة، وهى ملتقى حضارات عديدة. فيا شباب المنيا، بجهدكم تجنون الثمار، فنعم الشباب أنتم إذا اجتهدتم».

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**
① إعراب «لبنة» : (خبر مرفوع – مبتدأ مؤخر مرفوع – نعت مرفوع).
② إعراب «المرصوص» : (مضاف إليه – نعت – بدل).
③ إعراب «الخير» : (خبر – نعت – مضاف إليه).
④ إعراب «تجنون» مضارع : (مرفوع – منصوب – مجزوم).

(ب) **استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :**
① بدلًا، وبيِّن نوعه. ② ممنوعًا من الصرف.
③ منادى، وبيِّن نوعه. ④ أسلوبًا للمدح، وبيِّن المخصوص بالمدح.

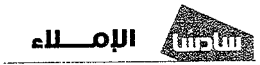
(جـ) **أكمل بما هو مطلوب أمام كل عبارة مما يأتى :**
① «أعجبنى العامل ....». (بدل اشتمال).
② «زرنا........... كثيرة». (ممنوع من الصرف).

(د) ① «ذو المروءة يصون وطنه ويتقن عمله». (اجعل المبتدأ منادى، وغيِّر ما يلزم).
② «العلم والخلق........... لازمان للشباب». (أكمل بتوكيد مناسب).

خامسًا الخـــط

س اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

عِفُّوا اللِّسَانَ عَنِ الْـــمَحَارِمِ إنَّ ذَا ∴ هُـــوَ مَوْرِدُ الهَــــمَّازِ وَالنَّمَّامِ


سادسًا الإمـــلاء



س اكتب ما يُملى عليك.



١٨ محافظة أسيوط

مديرية التربية والتعليم

أولًا التعبير

س١ (إجبارى) اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على عدم إلقاء القمامة فى الطريق.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ المـرأة نصف المجتمع، ولهـا دور عظيم فى بنائه. اكتب مبينًا دور المرأة المصرية فى نهضة الوطن وتقدمه.

س٣ لم تمنعه الإعاقة الجسدية من تحقيق طموحاته. اكتب قصته.



ثانيًا القراءة

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٤ من قصة «طموح جارية» :

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① تولى الحكم بعد وفاة الملك الكامل :
(أبو بكر القماش – سيف الدين – نجم الدين).

② انتقل نجم الدين بعد أن انتصر على «بدر الدين لؤلؤ» و«غياث الدين الرومى» إلى :
(حصن كيفا – مصر – سنجار).

(ب) حدَّد نجم الدين بعد أن استقر فى دمشق العقبات التى تحول دون وصوله إلى مصر. وضِّحها.

(جـ) **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :**

① لم ينسحب نجم الدين من الرحبة؛ لعدم موافقة شجر الدر. ( )

② كانت شجر الدر مثالًا للزوجة المخلصة المعينة لزوجها. ( )

س٥ من موضوع «طريق النور» :

«وبعْـد أن هُـدِىَ برايـل إلى هـذه الطَّريقةِ أرسـلَها إلى الأكاديميـةِ فى باريسَ، فأعرضُوا عنها. فعلَّمها لتلاميذِه الَّذين مارسُوا العملَ بها فى أوْقاتِ فراغِهم».

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① مضاد «أعرضوا» : (غضبوا – ذهبوا – أقبلوا).

② جمع «الطريقة» : (الطوارق – الطرائق – الطُّرَّاق).

(ب) ما الطريقة التى توصل إليها برايل ؟ وما موقف الأكاديمية فى باريس منها ؟

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

① مرض برايل مرضًا شديدًا من فرط ما بذله من جهد. ( )

② أُقيم لبرايل تمثال بعد وفاته فى إحدى قرى ألمانيا. ( )

س٦ من موضوع «زراعة الفضاء» :

«كَشَـفَتِ الأبْحـاثُ العِلْمِيَّـةُ مُؤَخَّرًا عَنْ وُجـودِ كَواكبَ تَحتوى كمِّيَّـاتٍ كَبيرَةً مِنَ الثَّرَواتِ المَعْدِنيَّةِ؛ مِمَّا حَدا بالعُلَماءِ إلى التَّفْكيرِ فى كيفيَّةِ الإفادَةِ مِنْ هَذِهِ الثَّرواتِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مضاد «كشفت» : (قرَّبت – وضَّحت – أخفت).

② جمع «كبيرة» : (كبرى – كبائر – أكابر).

(ب) كيف تغلب علماء الفضاء على مشكلة تعرض نباتات الفضاء للهلاك ؟

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

① معظم الاختراعات الحديثة كانت فى بدايتها مجرد خيال عابر. ( )

② منذ نصف قرن تقريبًا كان الإنسان يعرف الكثير عن الفضاء. ( )

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٧ من نص «عباد الرحمن» :

قال تعالى : ﴿وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا ﴿٦٤﴾ وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ﴿٦٥﴾﴾.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مفرد «سجدًا» : (سجودًا – ساجدًا – مسجدًا).

② مضاد «غرامًا» : (لازمًا – هينًا – مفارقًا).

③ «اصرف» أسلوب أمر يفيد : (التحذير – الدعاء – الاستنكار).

(ب) اذكر صفات عباد الرحمن كما فهمت من الآيتين السابقتين.



(جـ) **أكمل مكان النقط بما يناسبه فيما يلى :**

① «سجدًا – قيامًا» بينهما تضاد يبرز ....، و ....

② «يبيتون – يقولون» فعلان مضارعان يفيدان ....، و ....

(د) اكتب الآيتين التاليتين للآيتين السابقتين.

س٨ من نص «الكتاب» :

فَتَخَيَّرْهــا كَــمـا تَخْتـــارُهُ ∴ وَادَّخِرْ في الصَّحْبِ والكُتْبِ اللُّبابا

صَالِحُ الإِخْـوانِ يَبْغيـكَ التُّـقى ∴ ورَشيـدُ الكُتْـبِ يَبْغيـكَ الصَّوابا

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① مرادف «يبغيك» : (يقدرك – يعينك – يبعدك).

② مضاد «صالح» : (مسامح – فاسد – كسول).

③ مفرد «اللباب» : (اللبيبة – اللبيب – اللب).

(ب) اشرح البيتين السابقين بأسلوبك.

(جـ) أكمل : «ادخر» أسلوب ....، وغرضه ....

(د) وضِّح الجمال فى قول الشاعر : «رشيد الكتب يبغيك الصوابا».

س٩ من نص «آيات العلم» :

والعِلْــمُ مــالُ المُعْـدَمينَ إذا هُــمُ ∴ خَرَجـوا إلـى الدُّنيـا بغيـرِ حُطـامِ

وأَخـو الجَـهالةِ فـى الحَيـاةِ كـأَنَّهُ ∴ سَـاعٍ إلـى حَــرْبٍ بغَيْرِ حُسـامِ

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① مفرد «المعدمين» : (المنعدم – المعدم – العديم).

② المراد بـ «حطام» : (جهد – طعام – متاع).

③ مضاد «الدنيا» : (الأولى – الآخرة – العالية).

(ب) اشرح البيتين السابقين بأسلوبك.

(جـ) أكمل : «العلم مال المعدمين» تصوير ....، يدل على ....

(د) العلوم تسمو بالأقوام، وترفعهم إلى المكانة العالية.
اكتب مما حفظت من النص البيت الذى يدل على هذا المعنى.

رابعًا النحــو

س١٠ «العلم أساس بناء الأمم، فيا بن مصر اسعَ فى النهوض بالوطن، فحبذا العمل الذى تبذلـه فى رفعة وطنك، فهذا الأمر واجـب عليك، والمصريون دائمًا متصفون بفضائل متعددة، وأهمُّها حب الوطن، والسعى فى سبيل تقدمه».

(أ) **أعرب ما تحته خط.**

(ب) **استخرج من الفقرة ما يلى :**

① منادى، وبيِّن نوعه. ② أسلوب مدح، وبيِّن المخصوص بالمدح.

③ ممنوعًا من الصرف، وبيِّن سبب المنع. ④ بدلًا، وأعربه.

(جـ) **أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يلى :**

① «نِعْمَ .... يتصف به الإنسان الصدق». أكمل بفاعل مناسب.

② «الإهمال لا حبذا». صوِّب الخطأ، وعيِّن المخصوص بالذم.

③ «يا عاملًا، أتقن عملك». اجعل المنادى نكرة مقصودة، واضبطه.

(د) كيف تكشف فى المعجم عن كلمة «متعددة» ؟

خامسًا الخــط

س١١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

قَالَ رَسولُ اللهِ (ﷺ) : «فضلُ العالِمِ على العابِدِ كفَضْلِ القَمَرِ على سَائِرِ الكَوَاكِبِ».



سادسًا الإمــلاء

س١٢ اكتب ما يُملى عليك.

١٩ محافظة سوهاج

مديرية التربية والتعليم

أولًا التعبيــر

س١ (إجبارى) اكتب برقية تهنئة لصديق لك فاز فى مسابقة الإلقاء الشعرى.
(لا تكتب الأسماء أو العناوين).

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ ليست الحرية انطلاقًا من كل قيد، ولكنها التزام بالدين والأخلاق الفضلى والقانون.

س٣ لم تمنعه إعاقته من تحقيق هدفه، فجد واجتهد، وصبر وتأنَّى حتى نال ما تمنى. (اكتب قصته).



ثانيًا القراءة

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٤ من قصة «طموح جارية» :

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :**

① «ولكن كيف الوصول إلى مصر ... ؟» المستفهم فى العبارة :
(سيف الدين – شجر الدر – نجم الدين – تقى الدين).

② أرسلت ورد المنى ونور الصباح كتابًا إلى داود مع :
(عماد الدين بن موسك – قائد الأسر – الظهير – سنقر الحلبى).

③ * كان داود يزيد أيام حبس نجم الدين وزوجته لـ :
(ينتقم منهما – يفرض شروطه – يغيظ أعداءه – يُرضى حاشيته).

(ب) نجحت شجر الدر فى استمالة قومها. وضِّح ذلك.

(جـ) فيمَ فكر نجم الدين بعد أن تولى حكم مصر ؟ وبِمَ أمر ؟

س٥ من موضوع «قصة أثر» :

«تَقَعُ الكَنِيسَـةُ المُعَلَّقةُ فى حَىِّ مِصْرَ القَدِيمَةِ ، وهِىَ عَلَـى مَقْرُبَةٍ مِنْ جامِعِ عَمْرو ابنِ العَاص، وتَذْهَبُ بَعْضُ الرِّواياتِ إلى أَنَّ الكنيسةَ بُنِيَتْ عَلَى أَنْقاضِ مَكانٍ احْتَمَتْ فيه العَائِلَةُ المُقَدَّسَةُ».

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① معنى «المقدسة» : (الظاهرة – الطاهرة – الواضحة – العالية).

② مفرد «أنقاض» : (ناقض – نقيضة – ناقضة – نقض).

(ب) علامَ يدل وجود الكنيسة المعلقة بالقرب من جامع عمرو بن العاص ؟

(جـ) علل : لجوء العائلة المقدسة إلى مصر.

(د) ما أهمية المناطق الأثرية لمصر ؟ وما واجب أبناء مصر نحوها ؟

س٦ من موضوع «طريق النور» :

«وقـد ظَلَّ برايل خَمْسَ سـنواتٍ يَدْرسُ ويَبْحَـثُ ويُجَرِّبُ، وكَانَـت مُحَاولاتُه تُكَلَّلُ بالنَّجاحِ تارةً وتُواجَهُ بالفَشَلِ تارةً أُخْرَى، لَكِنهُ لَمْ يَتراجَعْ».

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① مرادف «تُكلل» : (تجيد – تدير – تحاط – ترفع).

② مضاد «يتراجع» : (يثبت – يأتى – يعود – يدافع).

(ب) القراءة عن طريق الحروف البارزة لم تشبع رغبة لويس برايل. علل.

(جـ) تحدى الإعاقة انتصار للإرادة. دلِّل على ذلك من خلال نجاح طريقة برايل.

(د) كيف تم تكريم برايل ؟ وبِمَ وُصف ؟

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٧ من نص «رحمة ومحبة» :

«فعلينـا أن نجعـلَ الصِّلـةَ بيننا وبينهم صلـةَ محبةٍ ورحمـةٍ ، لا صلةَ كُرْهٍ وقَسْـوةٍ ، هذا ما تَفْرضُهُ علينا الإنسـانيةُ ، وتُطالبُنا به الشَّريعةُ ، وهو مع ذلك فَريضةٌ وطنيةٌ ، يجبُ علينا أداؤُها».

(أ) **هات من الفقرة :** ① كلمة معناها : «غلظة». ② كلمة جمعها : «الشرائع».
③ كلمة مضادها : «القطيعة».

(ب) ما الذى تطالبنا به الشريعة وتفرضه علينا الإنسانية والوطنية ؟ وما أثر ذلك على المجتمع ؟

(جـ) فى قول الكاتب : «صلة محبة ورحمة، لا صلة كره وقسوة» موطن جمالى. وضِّحه.

(د) عبـاد الرحمـن يجتنبون كبائر الذنوب. اكتب مما حفظـت من النصوص المقررة الآية الدالة على هذا المعنى.

س٨ من نص «كن جميلًا» :

والـــذى نَـفْـسُـهُ بِـغَـيـــرِ جَـمَـالٍ ∴ لا يَـرى فـى الحَـيـاةِ شَـيْـئًا جَمِيـلَا

فَتَمَتَّـــعْ بالصُّبْـحِ مـا دُمْـتَ فـيـه ∴ لا تَـخَـفْ أَنْ يَـزُولَ حَتَّـى يَـزُولَا

أَيُّهَـذا الشَّــاكــى ومـــا بِـكَ دَاءٌ ∴ كُـنْ جَمِيـلًا تَـرَ الوُجـودَ جَمِيـلَا

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :**

① مضاد «جمال» : (سوء – قبح – زينة – خزى).

② معنى «يزول» : (يرجع – ينسحب – ينتهى – يسرع).

③ جمع «داء» : (أدواء – أدوية – داءات – دوى).

(ب) الجمال ينبع من نفس صاحبه. وضِّح ذلك من خلال الأبيات السابقة.



(جـ) استخرج من الأبيات أمرًا، ووضِّح الغرض منه.

(د) ماذا يحدث إذا كف المتشائم عن شكواه ونظر إلى الحياة نظرة إيجابية ؟

س٣ من نص «الكتاب» :

تَجِدُ الكُتْبَ عَلى النَّقْدِ، كَما ∴ تَجِدُ الإخْوانَ، صِدْقًا وكِذَابا

فَتَخَيَّرْها كَما تَخْتارُهُ ∴ وَادَّخِرْ فى الصَّحْبِ والكُتْبِ اللُّبابا

صالِحُ الإخْوانِ يَبْغيكَ التُّقَى ∴ ورَشيدُ الكُتْبِ يَبْغيكَ الصَّوابا

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :**

١) معنى «النقد» : (الهجوم – التمييز – الهجاء – الفخر).

٢) مفرد «اللباب» : (اللبة – اللبيب – اللبابة – اللب).

٣) مضاد «ادخر» : (بدد – يسر – نمِّى – وفر).

(ب) اذكر العلاقة بين الصداقة والكتب. وما صفة الكتاب الجيد كما تفهم من الأبيات السابقة ؟

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : «رشيد الكتب يبغيك الصوابا» ؟

(د) تنوع مصادر القراءة له فوائد عديدة. وضِّح ذلك من خلال فهمك للنص.

رابعا النحـــو

س٤ «أيُّها الإنسان، لقد وهبك الله – تعالى – فى الحياة **نعمة** عظمى، **هى** نعمة العقل، وكى ترفع العقل قدره احذر المخدرات والمسكرات فذلك السبيل **الحق**، وبئس ما يفعله الإنسان فى عصرنا هذا إدمان المخدرات **والمسكرات**».

(أ) **أعرب ما تحته خط.**

(ب) **استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :**

١) منادى، وأعربه.

٢) ممنوعًا من الصرف، وبيِّن سبب منعه.

٣) فعلًا للذم، واذكر فاعله.

٤) بدلًا، وبيِّن نوعه.

(جـ) **أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :**

١) يا .... فى نهضة مصر، هيا إلى العلم. (منادى شبيه بالمضاف).

٢) ساهم .... فى تجميل حديقة المدرسة. (ممنوع من الصرف «عَلَم على وزن الفعل»).

(د) **أجب بالمطلوب فيما يلى :**

١) طابت الإسكندرية هواءً. (اجعل التمييز بدلًا، وغيِّر ما يلزم).

٢) حبذا ذا القيم النبيلة. (حدِّد الخطأ، ثم صوِّبه).

(هـ) اكشف عن كلمة «الحياة» فى المعجم.

خامسا الخـــط

س٥ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«إذا علَّمْتَ ولدًا فقد علَّمْتَ فردًا، أمَّا إذا علَّمْتَ بنتًا فقدْ علَّمْتَ أُمَّةً».

سادسا الإمـــلاء

س٦ اكتب ما يُملى عليك.



مديرية التربية والتعليم



٢٠ محافظة قنا

أولا التعبيـــر

س١ (إجبارى) اكتب إعلانًا عن قيام مدرستك برحلة إلى المتحف المصرى.
(لا تكتب اسم مدرستك ولا عنوانها).

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ أثر انتشار التسامح والتفاؤل على الفرد والمجتمع.

س٣ للعلم دوره فى التصدى للعقبات التى تواجه الإنسان.



ثانيا القراءة

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٤ من قصة «طموح جارية» :

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

١) ظل نجم الدين وزوجته فى محبس داود :
(سبعة أشهر – ستة أشهر – خمسة أشهر).

٢) أتى عماد الدين بن موسك وسنقر الحلبى إلى نجم الدين وهو فى :
(الكرك – نابلس – سنجار).

(ب) **بِمَ تفسر... ؟**

١) قبول نجم الدين وشجر الدر الاتفاق مع الجواد مُظَفَّر الدين، والفرح بذلك.

٢) خدعة الأشباح، وأكذوبة قدوم الفرنج.

(جـ) **اختلف نجم الدين وشجر الدر حول نوايا داود من إطالة محبسهما. وضِّح ذلك.**



س٥ من موضوع «طريق النور» :

«هُنـاكَ رجلٌ عظيمٌ أفْنَى زهْرةَ عُمْرِه فى سَـبيلِنا نَحـنُ الذينَ فَقَدْنا نِعْمةَ البَصَرِ، وقَدْ جاهَدَ بِقَلْبِه ورُوحِه وعَبْقَريتِه حتى نَجَحَت طريقتُه».

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① معنى «أفنى» : (أضاع – أهمل – أنهى).

② جمع «نعمة» : (أنعام – نِعَم – نعوم).

(ب) مَن هذا الرجل العظيم الذى تتحدث عنه الفقرة ؟

(جـ) علل : جزعت القرية كلها لما أصابه من حدث أليم.

(د) «الحاجة أم الاختراع». وضِّح ذلك، مستدلًّا من قصة واهب النور للمكفوفين.

س٦ من موضوع «زراعة الفضاء» :

«وقد شَجَّعَ النجاحُ الهائلُ الذى حَقَّقَتْهُ هَذِهِ التَّجْرِبَةُ فى أَنْ يُفَكِّرَ العُلَماءُ بطَريقةٍ أكْثَرَ اتِّساعًا».

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① مضاد «النجاح» : (الفشل – النبوغ – الضياع).

② مفرد «العلماء» : (العَلَم – العَالِم – العَليم).

(ب) ما التجربة المذكورة فى الفقرة ؟

(جـ) وقع اختيار العلماء على نبات البطاطا، فلماذا ؟

(د) تواجه العلماء فى زراعة الفضاء عدة مشكلات. وضِّح ذلك.

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٧ من نص «عباد الرحمن» :

قـال تعالـى : ﴿ وَٱلَّذِينَ إِذَآ أَنفَقُواْ لَمْ يُسْرِفُواْ وَلَمْ يَقْتُرُواْ وَكَانَ بَيْنَ ذَٰلِكَ قَوَامًا ﴿٦٧﴾ ﴾.

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى :**

① معنى «يقتروا» : (يسرفوا – يبخلوا – يتصدقوا).

② مضاد «قوامًا» : (اعتدالًا – وقوفًا – انحرافًا، وميلًا).

(ب) بيَّنت الآية صفة لعباد الرحمن. وضِّحها، ثم اذكر الصفات الأخرى التى لم ترد بها.

(جـ) ما الجمال فى قوله تعالى : «لم يسرفوا ولم يقتروا» ؟

(د) التواضع والحلم على الجهلاء صفتان لعباد الرحمن هات من الآيات ما يدل عليهما.

س٨ من نص «آيات العلم» :

وأَخـو الجَهالـةِ فـى الحَيـاةِ كَأَنَّـهُ ∴ سَـــاعٍ إلـى حَـــرْبٍ بغَيْرِ حُسـامِ

والـــجَهْلُ يَخْفِـضُ أُمَّـةً وَيُذِلُّهـا ∴ والعِــلْمُ يَرفَـــعُها أَجَـــلَّ مَقـامِ

(أ) **تخير الصواب مما بين القوسين لما يلى :**

① جمع «ساعٍ» : (سُعَاة – سياع – سيعان).

② مضاد «أَجَلَّ» : (أقلَّ – أحقر – أعظم).

(ب) بَـيَّن البيتـان الأثر المحقـق للجهل والعلم على الفرد والمجتمـع. وضِّح، ثم ضع عنوانًا مناسبًا للبيتين.

(جـ) بين «يخفض»، و«يرفعها» : ....، وأثره .... (أكمل).

(د) ما الجمال فى قول الشاعر : «والعلم يرفعها أجل مقام» ؟

س٩ من نص «الكتاب» :

أنا مَنْ بَـدَّلَ بالكُـتْــبِ الصِّحــابَا ∴ لَـمْ أَجِــدْ لـى وافِيًـا إلَّا الكِــتابا

صاحِــبٌ – إن عِبْتَـهُ أوْ لَـمْ تَعِبْ – ∴ لَيْـسَ بالـــواجِدِ لِلصَّاحِبِ عَابا

(أ) **تخير الصواب مما بين القوسين لما يلى :**

① مفرد «الصحابا» : (الصاحب – الصُحْبَة – المصاحب).

② معنى «عابا» : (سبابًا – عيبًا – مزيةً وفضلًا).

(ب) بيَّن البيتان فضل الكتاب وصفاته. وضِّح ذلك، ثم ضع عنوانًا مناسبًا للبيتين.

(جـ) ماذا أفاد استخدام كلمة : «أنا»، وتنكير كلمة : «صاحب» ؟

(د) ما الجمال فى قول الشاعر : «صاحب – إن عبته أو لم تعب» ؟

رابعًا النحـــو

س١٠ «إن العلـم – ولـدى الحبيب – زاد الإنسـان، به ترتقى أمتنا، وبسـواعد قوية لأبنائها المخلصين؛ سـواعد الجد والاجتهاد نبنى مستقبلًا مشرقًا لوطننا الغالى مصر، وحبذا الصابرون على العلم تعلُّمه ومشاقه، ولا يعرف هذا الجاهل بقيمته، الراغب عن فضله».

(أ) **أعرب ما فوق الخط.**



(ب) استخرج من الفقرة ما يأتى :

① منادى، وبيِّن نوعه. ② بدلًا، وبيِّن نوعه.

③ مخصوصًا بالمدح، وأعربه. ④ ممنوعًا من الصرف، مع بيان سبب المنع.

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

① «أطربنى القارئ صوته». البدل فى الجملة بعض من كل. ( )

② «يا مسرعًا، تمهل». المنادى فى الجملة نكرة غير مقصودة. ( )

(د) أجب بما هو مطلوب مما بين القوسين فيما يأتى :

① يحذر العاقل عدوه فنعم الخلق. (قدِّر المخصوص، وأعربه).

② أسعدنى ولاء المصريين. (اجعل الفاعل بدلًا، وغيِّر ما يلزم).

(هـ) اكشف فى معجمك عن كلمة «التنشئة».

خامسًا الخط

س١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

ما ضَاعَ مالٌ ورثَ الحمدَ أهلُهُ ∴ ولكنَّ أموالَ البخيلِ تَضيعُ



سادسًا الإملاء

س١ اكتب ما يُملى عليك.



٢١ محافظة الأقصر

مديرية التربية والتعليم

أولًا التعبير

س١ (إجبارى) اكتب لافتة تحث فيها الناس على عدم إلقاء القمامة فى الشارع.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ بالعلم والعمل والأخلاق الفاضلة تنجح الأمم وتحقق ما تريد. اكتب فى هذا الموضوع موضِّحًا كيف نربى الأبناء على العلم والأخلاق الفاضلة، وأثر ذلك على الفرد والمجتمع.

س٣ نهر النيل شريان الحياة فى مصر، وحمايته من أخطار التلوث واجب على كل مصرى. اكتب موضِّحًا كيف نحافظ عليه؛ لأنه هبة الله لمصر.

ثانيًا القراءة

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س١ من قصة «طموح جارية» :

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① حينما علم العادل فى مصر بسجن أخيه نجم الدين فى الكرك :
(بكى حزنًا – اشتد غيظًا – اهتز فرحًا).

② وثقت شجر الدر علاقة نجم الدين بـ :
(الكامليين – الخوارزمية – سيف الدولة).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

① أُسر نجم الدين فى موقعة دمياط أيام الملك العادل. ( )

② لم تكن سوداء بنت الفقيه تمثل عقبة أمام وصول نجم الدين إلى حكم مصر. ( )

(جـ) علل : دخل نجم الدين دمشق دون أن يرفع سيفًا أو يريق دمًا.

(د) الزوجة المخلصة عون لزوجها فى أوقات الشدائد والمحن. وضِّح كيف ينطبق ذلك على شجر الدر من خلال ذكر مثالين فقط يدلان على ذلك.

س٢ من قصة «سميرة موسى» :

«وكَانتْ تَأملُ أنْ تُسَخَّرَ عُلومَها فى الذَّرةِ لِخَيْرِ البَشَريَّةِ، وَلَيسَ لِهَدمِها، فَدَعَتْ إلى عَقْدِ مُؤتمرٍ دَوْلىٍّ بكُلِّيةِ العُلومِ تَحْتَ شِعارِ الذَّرةُ مِنْ أَجْلِ السَّلامِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «تسخر» : (تضع – تذلل – تعهد).

② مضاد «تأمل» : (تتراجع – تيأس – تتردد).

③ جمع «شعار» : (شعائر – أشعرة – مشاعر).

(ب) كيف كرمت مصر ابنتها العظيمة سميرة موسى ؟

(جـ) ماذا أدركت سميرة موسى منذ صغرها ؟ وما القرار الذى اتخذته مبكرًا ؟

(د) علل :

① ذهاب سميرة موسى إلى إنجلترا.

② اهتمام سميرة موسى بدراسة الاستخدام السلمى للذرة فى مكافحة مرض السرطان.



س٦ من موضوع «طريق النور» :

«وفى إحدى القرى الفرنسيَّةِ حَدَثَ أنَّ طِفْلًا صَغيرًا فى الثالثةِ من عُمره يُدعى لويس برايل صَحِبَ أباه صانعَ السروجِ إلى مَحلِّهِ القريبِ من المنزلِ، وأخذَ يَلهُو بمِثْقابين وَجَدَهُما هُناك».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «يلهو» : (يضحك – يلعب – يزهو).

② مضاد «صحب» : (فارق – سابق – أبطأ).

③ مفرد «السروج» : (السراج – السارج – السرج).

(ب) كيف كُرِّم لويس برايل فى قريته ؟

(جـ) ماذا قال برايل لتلاميذه عندما زفوا إليه خبر تعميم طريقته فى فرنسا ؟

(د) علل : ① وُصِف برايل بأنه واهب النور للمكفوفين.

② ازدياد قلق برايل كلما تقدمت به السن.

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٧ من نص «عباد الرحمن» :

قال تعالى : ﴿وَٱلَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا ٱصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ﴿٦٥﴾ إِنَّهَا سَآءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا ﴿٦٦﴾ وَٱلَّذِينَ إِذَآ أَنفَقُوا۟ لَمْ يُسْرِفُوا۟ وَلَمْ يَقْتُرُوا۟ وَكَانَ بَيْنَ ذَٰلِكَ قَوَامًا ﴿٦٧﴾﴾.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① معنى «غرامًا» : (قريبًا – لازمًا – وسطًا).

② مضاد «اصرف» : (قرب – احمل – تجاوز).

(ب) كيف يتصرف عباد الرحمن فى أموالهم ؟

(جـ) استخرج من الآيات السابقة ما يلى، وبيِّن الغرض من كلٍّ منها :

① أسلوب نداء. ② أسلوب أمر.

③ تضادًا. ④ أسلوبًا مؤكدًا.

(د) اكتب من النص ما يدل على هذا المعنى : التوبة إلى الله فيها خير كثير.

س٨ من نص «آيات العلم» :

رَبُّوا بَنيكُم، عَلِّموهم هَذِّبوا ∴ فَتياتِكُم، فالعِلْمُ خَيْرُ قِوَامِ

والعِلْمُ مالُ المُعْدَمِينَ إذا هُمُ ∴ خَرَجوا إلى الدُّنيا بغيرِ حُطامِ

وأخو الجَهالةِ فى الحَياةِ كأنَّهُ ∴ ساعٍ إلى حَرْبٍ بغَيْرِ حُسامِ

(أ) هات : ① مرادف : «حسام». ② جمع : «ساعٍ». ③ مضاد : «المعدمين».

(ب) اشرح الأبيات السابقة، موضِّحًا قيمة العلم وضرر الجهل.

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : «أخو الجهالة ... كأنه ساعٍ» ؟

(د) ما العلاقة بين ... ؟

① «مال، والمعدمين». ② «ربوا، وهذبوا».

وماذا أفاد الجمع بين كل كلمتين ؟

س٩ من نص «الكتاب» :

أنا مَنْ بَدَّلَ بالكُتْبِ الصِّحابا ∴ لَمْ أجِدْ لى وافِيًا إلَّا الكِتابا

صاحِبٌ – إنْ عِبْتَهُ أوْ لَمْ تَعِبْ – ∴ لَيْسَ بالواجِدِ للصَّاحِبِ عَابا

كُلَّما أخْلَقْتُهُ جَدَّدَنى ∴ وكَسانى مِنْ حِلَى الفَضْلِ ثِيابا

(أ) هات ① مرادف : «بدَّل». ② جمع : «صاحب». ③ مضاد : «عبته».

(ب) اشرح الأبيات السابقة، موضِّحًا موقف الشاعر من الكتب والأصحاب.

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : «لم أجد لى وافيًا إلَّا الكتابا» ؟

(د) ما العلاقة بين كلٍّ من ... ؟ ① «أخلقته، وجددنى». ② البيت الأول، وبقية أبيات النص.

رابعًا النحو

س١٠ «يا طالب العلم كن على حذر من الإهمال؛ فطريق التفوق محفوف بالمتاعب، وصاحب هؤلاء الطلاب المجدين، ونعم الصديق مَن يدلك على الخير، وإياك والإهمال، فبئس صفة الإهمال، وتمسك بأفضل الأخلاق».

(أ) **أعرب ما تحته خط.**

(ب) **استخرج من الفقرة السابقة :**

① منادى، مبينًا نوعه وإعرابه. ② أسلوبًا للمدح، مع بيان فاعله والمخصوص.

③ ممنوعين من الصرف، مع بيان سبب المنع.

④ بدلًا، مبينًا نوعه، وعلامة إعرابه.



(جـ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :
① يا متفوقون اجتهدوا . المنادى :
(مرفوع بالواو – مبنى على الواو – مرفوع بثبوت النون).
② جذبنى المعلم **شرحه**. ما تحته خط بدل :
(بعض من كل – اشتمال – كل من كل).

(د) يا **قائدوا** المركبات، احذروا جنون السرعة. (صوِّب الخطأ النحوى فيما تحته خط).

(هـ) أدخل كلمة «مساجد» فى جملتين بحيث تكون فى الأولى مجرورة بالكسرة، وفى الثانية مجرورة بالفتحة.

(و) اجعل كلمة «العلم» مخصوصًا بالمدح واجب التأخير فى جملة من عندك.

خامسًا الخط

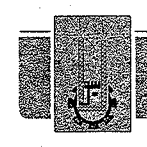
س: اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

والجَهْلُ يَخفِضُ أمةً ويُذِلُّها ∴ والعلمُ يَرفعُها أجَلَّ مَقامِ



سادسًا الإملاء

س: اكتب ما يُملى عليك.



٢٢ محافظة أسوان

مديرية التربية والتعليم



أولًا التعبير

س: (إجبارى) اكتب لافتة تُعلَّق فى مدرستك تحث فيها زملاءك على رفض العنف والإرهاب.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س: العلم والعدل والشورى أهم عوامل قيام النهضة للوطن.

س: الوقت، وتنظيمه، والاستفادة منه من أهم عوامل النجاح فى الحياة.

ثانيًا القراءة

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س١: من قصة «طموح جارية» :

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يأتى :
① قوم شجرالدر هم : (الكاملية – الأيوبية – الخوارزمية).
② كان أحظى الأمراء عند العادل :
(الجواد مظفر الدين – داود أمير الكرك – بدر الدين لؤلؤ).

(ب) ✱ لماذا تمنت شجرالدر أن يطير بها الهودج إلى قلعة الجبل ؟

(جـ) الزوجة المخلصة عون لزوجها فى أوقات المحن والشدائد. وضِّح موقفين لشجر الدر تنطبق عليها هذه الجملة فيهما.

س٢: من موضوع «سميرة موسى» :

«وكانتْ تأمُلُ أن تُسَخِّرَ عُلومَها فى الذَّرةِ لِخَيْرِ البَشَرِيَّةِ، وَلَيسَ لِهَدمِها، فَدَعَت إلى عَقْدِ مُؤتمرٍ دَوْلِىٍّ بِكُلِّيةِ العُلومِ تَحْتَ شِعارِ الذَّرةُ مِنْ أجْلِ السَّلامِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى :
① معنى «تُسَخِّر» : (تستهزئ – تمنح – تذلل).
② جمع «مؤتمر» : (مؤتمرات – مؤامرات – أوامر).

(ب) لسميرة موسى هدف ودافع شخصى وراء دراستها للذرة. وضِّحهما.

(جـ) بِمَ تميزت سميرة موسى منذ صغرها ؟

(د) ما سبب وفاة سميرة موسى ؟

س٣: من موضوع «زراعة الفضاء» :

«وتَكْمُنُ المُشْكِلَةُ الكُبرى فى إنْجاحِ مِثْلِ هَذِهِ الأبْحاثِ فى الوُصولِ إلى مَدٍّ الفَتْرةِ الزَّمَنِيَّةِ الَّتى يُمْكِنُ أنْ تَمُدَّ بها هَذِهِ المَزْروعاتُ رُوَّادَ الفَضاءِ مِنَ الغِذاءِ والأكْسُجِين».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى :
① المراد بـ «تكمن» : (تتلاشى – تعود – تتضح).
② جمع «الفضاء» : (الأفضية – الإفضاءات – كلاهما صواب).



(ب) ما المشكلة التى تواجه العلماء فى إنجاح أبحاثهم حول زيادة مدة الرحلات الفضائية ؟ وكيف يمكن حلها ؟

(جـ) اذكر أوصاف الغرفة المغلقة التى استُخْدِمت فى تجربة علماء مركز جونسون.

(د) يُقال : «إن الحاجة أم الاختراع». وضّح رأيك فى هذا القول، مستعينًا بما ورد فى الموضوع.

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٧ من نص «فضل العلم» :

عَنْ أبى الدَّرْداءِ (رَضِيَ اللهُ عَنْهُ) قَالَ : سَمِعْتُ رَسولَ اللهِ (ﷺ) يَقولُ :

«مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَبْتَغى فيهِ عِلمًا سَلَكَ اللّهُ بِهِ طَرِيقًا إلى الجَنَّةِ ، وإنَّ المَلائِكَةَ لَتَضَعُ أَجْنِحَتَها رِضاءً لِطالِبِ العِلْمِ ، وإنَّ العَالِمَ لَيَسْتَغْفِرُ لَهُ مَنْ فى السَّماواتِ ومَنْ فى الأَرْضِ حَتَّى الحِيتانُ فى المَاءِ».

(أ) أكمل ما يأتى :

① معنى «يبتغى» : .... ② جمع «العالِم» : ....

(ب) ① بِمَ أفاد تنكير كلمتى : «طريقًا - علمًا» ؟

② «إن العالم ليستغفر له مَن فى السماوات ومَن فى الأرض». ما نوع الأسلوب ؟ وما الغرض منه ؟

(جـ) إلامَ يدعونا الحديث الشريف ؟ ولماذا ؟

(د) اكتب بقية الحديث الشريف إلى آخره.

س٨ من نص «كن جميلًا» :

أيُّهَذا الشَّاكى وما بِكَ دَاءٌ ∴ كَيْفَ تَغْدُو إذا غَدَوْتَ عَليلًا ؟

إنَّ شَرَّ الجُناةِ فى الأَرْضِ نَفْسٌ ∴ تَتَوقَّى قَبْلَ الرَّحيلِ الرَّحيلا

وتَرى الشَّوْكَ فى الوُرودِ وتَعْمى ∴ أنْ تَرى فَوْقَها النَّدى إكْليلا

(أ) صوِّب الخطأ فيما يأتى :

① معنى «عليلًا» : معافًى. ② جمع «داء» : أدوية.

(ب) تعكس الأبيات الأثر السلبى للتشاؤم على الإنسان. وضّح ذلك.

(جـ) ما الجمال فى هذا التعبير : «كيف تغدو إذا غدوت عليلًا ؟» ؟

(د) أيهما أجمل : «إن شر الجناة فى الأرض نفس» أم «شر الجناة فى الأرض نفس» ؟ ولماذا ؟

س٩ من نص «آيات العلم» :

أَو مُحَدِّثٍ بالكَهْرَباءِ عَجَائِبًا ∴ أَو غَائِصٍ بالفُلْكِ أَوْ عَوَّامِ

أَو مُرْسِلٍ وَحىَ الهَواءِ ومُنْطِقٍ ∴ صُمَّ الجَمادِ بأَحْرُفٍ وكَلامِ

هَذا هُوَ العِلْمُ الحَديثُ فَأَقْبِلوا ∴ زُمَرًا عَلَيْهِ يَا بَنى الأَهْرامِ

(أ) صوِّب الخطأ فيما يأتى :

① معنى «زمرًا» : فُرادى. ② جمع «هواء» : أهواء.

(ب) تعكس الأبيات بعضًا من مظاهر التقدُّم العلمى. وضّح ذلك.

(جـ) ما الجمال فى هذا التعبير : «ومنطق صم الجماد بأحرف وكلام» ؟

(د) أيهما أجمل : «يا بنى الأهرام» أم «يا بنى مصر» ؟ ولماذا ؟

رابعًا النحو

س١٠ «أبنائى، إن الاهتمام بالعلم سبيلُ التقدُّم والرقى، وحبذا الحرص على تلقيه فى مجالس العلمِ، فإن فعلتم هذا فأنتم قادة هذه الأمة التى تبذلون جهودكم أملًا فى بناء مستقبل أفضل لها».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من القطعة السابقة ما يأتى :

① ممنوعًا من الصرف مجرورًا بالكسرة، مع ذكر سبب جره بالكسرة.

② بدلًا، وبيِّن نوعه. ③ منادى، وأعربه.

④ مبتدأ مؤخرًا، واذكر حكم التأخير.

(جـ) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يأتى :

① يا طالب، اهتم بالعلم. (خاطب المثنى، ثم أعرب المنادى).

② يهتم الطلاب بالمستقبل بنائه. (عيِّن البدل، ثم أعربه، وبيِّن نوعه).

(د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة، وصوِّب الخطأ إن وجد :

① لا حبذا الجهل. الفاعل فى الجملة هو «الجهل». ( )

② كلمة «صحراء» ممنوعة من الصرف؛ لأنها خُتِمَت بألف التأنيث المدودة. ( )



خامسًا الخط

اكتب ما يأتي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

يا نَاطِقًا بالضَّادِ حَسْبُكَ رِفْعَةً ∴ إنَّ الإلَـهَ كتابُهُ بالضَّادِ

سادسًا الإملاء

اكتب ما يُملى عليك.



أولًا التعبير

(إجباري) سطِّر لافتة إرشادية تحذر فيها المواطن من خطر الشائعات وترويجها.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

الجمال سمة المجتمعات الراقية نلمسه فى تلك المجتمعات حين تربى أبناءها على الذوق والتفاؤل والحب والنظام والجمال حتى لو كان فى زهرة ناضرة.

المرأة نصف المجتمع، وهى تلد لنا النصف الآخر فهى أمة بأسرها. اكتب موضوعًا إنشائيًّا، موضحًا فيه دور المرأة وأثرها فى نهضة المجتمع وتقدمه.

ثانيًا القراءة

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

من قصة «طموح جارية» :

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① من العقبات الخارجية التى واجهت نجم الدين لتوليه حكم مصر :
(التتار – شجر الدر – العرب).

② اختلف الخوارزمية مع نجم الدين بسبب : (خيانة نجم الدين – حب مصر – مطامعهم).

(ب) **قال المؤلف : «فرغ المؤذن من توسلاته وانتهى من أذانه...».**

① فماذا فعلت شجر الدر بعد انتهاء المؤذن من أذانه ؟

② اذكر ما تعرفه عن : «ورد المنى، ونور الصباح».

(جـ) علل : فرح الملك العادل بما حدث لأخيه نجم الدين.

من موضوع «قصة أثر» :

«وتُعْتَبَرُ الكَنيسةُ المُعَلَّقَةُ مِنْ أقْدَمِ الكَنائِسِ الَّتى لا تَزالُ باقيةً فى مِصْرَ.. ولا تَزالُ توجدُ لَهُمْ صُورٌ وأيقوناتٌ بالكنيسةِ».

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① مضاد «أقدم» : (أعظم – أكبر – أحدث).

② مفرد «أيقونات» : (يقين – أيقونة – مُوقن).

(ب) أين تقع الكنيسة المعلقة ؟

(جـ) لماذا سُميت هذه الكنيسة بالكنيسة المعلقة ؟

(د) علل : اهتمام سلاطين مصر بقلعة قايتباى.

من موضوع «طريق النور» :

«لويس برايل صَحِبَ أباه صانعَ السروجِ إلى مَحلِّهِ القَريبِ من المنزِلِ، وأخذَ يَلهُو بمِثْقابين وَجَدَهُما هُناك».

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① مفرد «السروج» : (السَّرج – السرجة – السِّراج).

② مرادف «يلهو» : (يلعب – يبكى – يتوقف).

(ب) ترتب على لهو برايل بمثقابين حدث عظيم. وضِّح ذلك.

(جـ) ما الفكرة التى شغلت برايل ؟

(د) علل : بكى برايل قائلًا : «الآن أموت وأنا مطمئن إلى أن جهودى لن تموت معى».

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

من نص «فضل العلم» :

عَنْ أبى الدَّرْداءِ (رضي الله عنه) قَالَ : سَمِعْتُ رَسولَ اللهِ (ﷺ) يَقولُ : «مَنْ سَلَكَ طَريقًا يَبْتَغى فيهِ عِلمًا سَلَكَ اللهُ بِهِ طَريقًا إلى الجَنَّةِ، وإنَّ المَلائكَةَ لَتَضَعُ أَجْنِحَتَها رِضاءً لِطالِبِ العِلْمِ، وإنَّ العَالِمَ لَيَسْتَغْفِرُ لَهُ مَنْ فى السَّماواتِ ومَنْ فى الأرْضِ حَتَّى...».

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① معنى «يبتغى» : (يعطى – يساعد – يطلب).

② جاءت كلمة «علمًا» نكرة فى الحديث الشريف : (للشك – التعظيم – التقليل).



(ب) ما الذى يدعو إليه الحديث الشريف ؟ ولماذا ؟

(جـ) وضِّح الجمال فى قول الرسول (ﷺ) : «وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضاءً لطالب العلم».

(د) اكتب بقية الحديث الشريف.

س٥ من نص «كن جميلًا» :

والــذى نَـفْسُهُ بِـغَيـرِ جَـمَالٍ ∴ لا يَـرى فـى الحَيـاةِ شَـيْئًا جَميـلَا
فَتَمَتَّـعْ بالصُّبْـــحِ مـا دُمْـتَ فيـه ∴ لا تَخَـــفْ أَنْ يَـزُولَ حَتَّـى يَـزُولَا
أيُّهـذا الشَّـاكـى ومـا بِـكَ دَاءٌ ∴ كُـنْ جَمِيـلًا تَـرَ الوُجــودَ جَميلَا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① جمع «داء» : (مرض – أدواء – دواء).

② مضاد «جميلًا» : (قبيحًا – بديعًا – صغيرًا).

(ب) ① بِمَ ينصح الشاعر فى البيت الأخير ؟ ولماذا ؟

② قائل النص الشاعر .... (أكمل).

(جـ) وضِّح الجمال فى قول الشاعر : «فتمتع بالصبح ما دمت فيه».

(د) عبِّر عن معنى الأبيات بأسلوبك.

س٦ من نص «آيات العلم» :

والعِلْـمُ مـالُ المُعْــدَمِينَ إذا هُـمُ ∴ خَرَجـوا إلـى الدُّنيـا بغيـرِ حُطـامِ
وأخـو الجَـهالَةِ فـى الحَيـاةِ كأنَّـهُ ∴ سَـاعٍ إلـى حَـرْبٍ بغَيْـرِ حُسـامِ
والـجَهْلُ يَخْفِـضُ أُمَّـةً ويُذِلُّها ∴ والعِلْـمُ يَرفَعُهـا أَجَـلَّ مَـقـامِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① معنى «الحطام» : (الزرع الأخضر – ما تكسر من الشيء – النار).

② مضاد «المعدمين» : (الأقوياء – الفقراء – الأغنياء).

(ب) ① لماذا يجب أن نبتعد عن الجهل ؟

② قائل النص الشاعر .... (أكمل).

(جـ) وضِّح الجمال فى قول الشاعر : «وأخو الجهالة ... كأنه ساعٍ إلى حرب بغير حسام».

(د) عبِّر عن معنى الأبيات بأسلوبك.

رابعًا النحـــو

س١ «المعلمون مصابيح الأمم، فهم شموع تحترق؛ لتضيء الطريق لغيرهم. ونعم المعلم مَن يقتدى بالرسول محمد (ﷺ) القائل : إنما بُعثت معلمًا. وأنت يا طالبًا للعلم قبِّل معلمك يده واعلم أن هذا هو التقدير الحق».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

① منادى، وبيِّن نوعه.
② بدلين، وبيِّن نوع كل منهما.
③ ممنوعًا من الصرف، وبيِّن سبب المنع.
④ مخصوصًا بالمدح، وأعربه.

(جـ) صوِّب الخطأ فيما يلى :

① التقصير فى العمل لا حبذا.
② يا ذى العلم، لا تضن بعلمك.

(د) اجعل كلمة «أفضل» مجرورة بالكسرة فى جملة مفيدة.

(هـ) نكشف فى المعجم عن كلمة «القائل» فى مادة : (قيل – قول – قال). اختر.

خامسًا الخـــط

س١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

إنَّ المُؤَمِّـلَ فـى الدُّنيَـا وزينَتِها ∴ كطالـبِ الخَيْرِ من أنْيَـابِ أغْوَالِ

سادسًا الإمـــلاء

س١ اكتب ما يُملى عليك.

٢٤ محافظة جنوب سيناء
مديرية التربية والتعليم

أولًا التعبيـــر

س١ إجبارى اكتب برقية تهنئة إلى زميلك الفائز بجائزة الطالب المثالى.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ المرافق العامة ملك لنا جميعًا، وأمانة يجب الحفاظ عليها، وأى تعدٍّ عليها بالسرقة أو التخريب يعتبر خيانة عظمى.

س٣ بالعلم والعمل تسعد الشعوب، وترقى الأمم وتزدهر، وتُبنى الحضارات.



ثانيًا القراءة

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٤ من قصة «طموح جارية» :

(أ) **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① أصبحت شجر الدر من الحرائر بعدما :
(استقرت فى مصر – أنجبت ابنها خليلًا – هزم أهلها التتار).

② أُسر نجم الدين فى موقعة دمياط أيام الملك :
(الكامل – جلال الدين – صلاح الدين).

(ب) **علل :** ① ظهر الامتعاض فى وجه نجم الدين عند رؤية الدينار الجديد.
② تمنت شجر الدر أن يطير بها الهودج إلى قلعة الجبل.

(جـ) اذكر الوسائل التى حدَّدها نجم الدين لعودة الهدوء إلى البلاد.

س٥ من موضوع «سميرة موسى» :

«ذَهَبَتْ سَمِيرةُ إلى أمريكا لاستِكمالِ أبحاثِها، ولتَعريفِ الشَّعْبِ الأمريكىِّ بِقَضيَّةِ بلادِها، وَوَاصَلَتْ أبْحاثَها فى الذَّرةِ، وَتبادَلَتِ الأفكارَ مَعَ الأساتذةِ فى الجامِعاتِ».

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① معنى «تبادلت» : (تناقلت – تجادلت – تداركت).

② مضاد «استكمال» : (انقطاع – تقاطع – متقاطع).

(ب) سافرت سميرة موسى إلى أمريكا لسببين. اذكرهما.

(جـ) كيف كانت سميرة موسى طفلة غير عادية ؟

(د) ماذا فعلت سميرة موسى فى سبيل تسخير الذرة لخير البشرية ؟

س٦ من موضوع «زراعة الفضاء» :

«وتكْمُنُ المُشْكِلَةُ الكُبْرى فى إنْجاحِ مِثْلِ هَذِهِ الأبْحاثِ فى الوُصولِ إلى مَدٍّ الفَتْرةِ الزَّمَنيَّةِ الَّتى يُمْكِنُ أنْ تَمُدَّ بِها هَذِهِ المَزْروعاتُ رُوَّادَ الفَضَاءِ مِنَ الغِذاءِ والأكْسُجين».

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① مضاد «تكمن» : (ترجح – تظهر – تعود).

② مرادف «تمد» : (تبسط – تزود – تنشر).

(ب) ما الذى يمكن أن تسهم به زراعة الفضاء فى خدمة أبحاث الفضاء ؟

(جـ) علل : ينبغى مراعاة الدقة عند إجراء التجارب العلمية.

(د) لماذا تتسابق الأمم فى البحث العلمى ؟

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٧ من نص «فضل العلم» :

قَالَ رَسُولُ اللهِ (ﷺ) : «وفَضْلُ العَالِمِ عَلَى العَابِدِ كَفَضْلِ القَمَرِ عَلى سَائرِ الكَواكِبِ، وَإنَّ العُلَماءَ وَرَثَةُ الأنْبياءِ، وإنَّ الأنْبياءَ لَمْ يُوَرِّثوا دِينارًا ولا دِرْهَمًا، وإنَّما وَرَّثوا العِلْمَ فَمَنْ أخَذَ بِه أخَذَ بِحظٍّ وَافِرٍ».

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① جمع «سائر» : (أساور – سيور – سوائر).

② معنى «وافر» : (كثير، ونافع – واعٍ، ومدرك – متواجد، وحاضر).

(ب) **علل :** ① تقديم العالم على العابد فى الفضل والمنزلة.
② يدعونا الحديث الشريف إلى طلب العلم.

(جـ) ما الجمال فى قول الرسول (ﷺ) :
«وفضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب» ؟

(د) الملائكة ترضى عن طالب العلم، وكل من فى السماوات والأرض يطلب له المغفرة.
اكتب من الحديث الشريف ما تفهم منه المعنى السابق.

س٨ من نص «كن جميلًا» :

هُوَ عِــبْءٌ عَلى الحَـيَاةِ ثَقِـيلٌ	∴	مَـنْ يَظُـنُّ الحَـيَاةَ عِبْئًا ثَقِيلَا
والَّـذِى نَفْسُهُ بِغَيْـرِ جَمَـالٍ	∴	لا يَـرى فِـى الحَيَاةِ شَـيْئًا جَمِيلَا
فَتَمَتَّـعْ بِالصُّبْـحِ مَـا دُمْتَ فِـيهِ	∴	لا تَخَـفْ أنْ يَـزُولَ حَتَّـى يَـزُولَا

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① جمع «الحياة» : (الحيوات – الحيات – الأحياء).

② مضاد «الصبح» : (الليل – الأمس – المساء).



(ب) **أكمل ما يلى :**

(١) تنكير كلمة «شيئًا» يفيد : ....

(٢) «فتمتع بالصبح ما دمت فيه» أسلوب : ....، غرضه : ....

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : «لا تخف أن يزول حتى يزولا» ؟

(د) انثر الأبيات بأسلوب أدبى.

س٤ من نص «آيات العلم» :

رَبُّوا بَنيكُم، عَلِّموهم هَذِّبوا ∴ فَتياتِكُم، فالعِلْمُ خَيرُ قِوَام

والعِلْمُ مالُ المُعْدَمِينَ إذا هُم ∴ خَرَجوا إلى الدُّنيا بغيرِ حُطام

(أ) **هات ما يلى :**

(١) مرادف : «خير». (٢) مضاد : «المعدمين».

(ب) **علل :** (١) قدم الشاعر «ربُّوا» على «هذِّبوا».

(٢) العلاقة بين العلم والأخلاق علاقة قوية.

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : «والعلم مال المعدمين» ؟

(د) انثر البيتين بأسلوب أدبى.

رابعًا النحو

س٥ «يا أبناء جنوب سيناء، أنتم تعرفون أن **العلم** أساس الحياة، وتُقاس **قيمة** الإنسان بما اكتسبه من علوم، ومصر هذا الوطن العظيم يعيش **أبناؤه** معظمهم فى سبيل نهضتها العلمية فنعم هدفًا العلم ولا حبذا **الجهل**».

(أ) **أعرب ما تحته خط.**

(ب) **استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :**

(١) منادى، واذكر نوعه. (٢) بدلًا، وبيِّن نوعه.

(٣) أسلوب مدح، وعيِّن الفاعل. (٤) ممنوعًا من الصرف، وبيِّن السبب.

(جـ) (١) اجعل كلمة «مبادئ» مجرورة بالفتحة مرة، ومجرورة بالكسرة مرة فى جملتين من تعبيرك.

(٢) اجعل كلمة «المعلمات» فى أسلوب نداء.

(د) **صوِّب الخطأ فيما يلى :**

(١) لا حبذا كذبًا الأقوال. (٢) أيها المصريين، اتحدوا؛ لتصبحوا أقوياء.

(هـ) فى أى مادة تكشف فى المعجم عن كلمة «السامية» ؟

خامسًا الخط

س٦ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

لَيسَ الجَمالُ بأثْوابٍ تُزيِّنُنا ∴ إنَّ الجمالَ جمالُ العقلِ والأدبِ

سادسًا الإملاء

س٧ اكتب ما يُملى عليك.

٢٥ محافظة شمال سيناء

مديرية التربية والتعليم

أولًا التعبير

س١ إجبارى اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على الاهتمام بالرياضة.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ حب الوطن والانتماء إليه ليس مجرد شعارات وهتافات تتردد، وإنما هو سلوك قويم، وعمل مخلص؛ حتى تسير مصرنا الحبيبة فى طريق التطور والازدهار.

س٣ الكتاب أوفى صديق للإنسان، وهو ثمرة الخبرة الإنسانية، وأساس تقدم البشرية.

ثانيًا القراءة

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٤ من قصة «طموح جارية» :

(أ) (١) ترى شجر الدر أن أكبر عقبة فى حكم مصر هى :

(التتار – سوداء بنت الفقيه – الفرنج).

(٢) وقع نجم الدين رهينة فى :

(موقعة دمياط – حصار آمد – حصار الرحبة).

(ب) لماذا اختلفت الخوارزمية مع نجم الدين ؟ وماذا فعل نجم الدين حينما هاجموه ؟

(جـ) كانت شجر الدر زوجة مخلصة، وفية لزوجها نجم الدين. استدل على ذلك.



س٥ من موضوع «سميرة موسى» :

«وكَانتْ تَأملُ أَن تُسَخِّرَ عُلومَهَا فى الذَّرةِ لِخَيْرِ البَشَرِيَّةِ، وَلَيسَ لِهَدمِها، فَدَعَتْ إلى عَقْدِ مُؤتمرٍ دَوْلِيٍّ بكُلِّيةِ العُلومِ تَحْتَ شِعارِ الذَّرةُ مِنْ أجْلِ السَّلامِ، حيث شَارِكَ فيه كبارُ العُلَماءِ مِنْ شتَّى بِقاعِ الأرْضِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «تسخر» : (تهين – تعيب – تذلل).

② مضاد «تأمل» : (تتردد – تيأس – تضطرب).

(ب) فيمَ سخرت سميرة موسى أبحاثها فى الذرة ؟

(جـ) لم تنسَ مصر ابنتها العظيمة الدكتورة سميرة موسى من التكريم. دلِّل على ذلك.

س٦ من موضوع «زراعة الفضاء» :

«وتَكْمُنُ المُشْكِلَةُ الكُبْرى فى إنْجاحِ مِثْلِ هَذِه الأبْحاثِ فى الوُصولِ إلى مَدِّ الفَتْرةِ الزَّمَنيَّةِ الَّتى يُمْكِنُ أَنْ تَمُدَّ بها هَذِهِ المَزْروعاتُ رُوَّادَ الفَضَاءِ مِنَ الغِذاءِ والأكْسُجِين، وبِخاصَّةٍ بَعْدَ أَنْ طالتِ الفَتَراتُ الزَّمنيَّةُ التى يَقْضيها الرُّوادُ فى الفَضاءِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① معنى «تكمن» : (تزداد – تعود – تتسع).

② مضاد «مد» : (تقصير – تضييق – تصغير).

(ب) ما المشكلة الرئيسة التى تواجه زراعة الفضاء ؟

(جـ) لقد تحققت النتائج الجيدة بعد استخدامات الهندسة الوراثية فى الزراعة. دلِّل على ذلك.

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٧ من نص «عباد الرحمن» :

قال تعالى : ﴿ وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ﴿٦٥﴾ إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا ﴿٦٦﴾ وَالَّذِينَ إِذَا أَنفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَٰلِكَ قَوَامًا ﴿٦٧﴾ ﴾.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① معنى «غرامًا» : (قويًّا – وسطًا – لازمًا).

② مضاد «ساءت» : (حسنت – طابت – أينعت).

(ب) ① بِمَ دعا عباد الرحمن ربهم فى الآية الأولى من الآيات السابقة ؟

② كيف يحسن عبادُ الرحمن التصرفَ فى أموالهم ؟

(جـ) استخرج من الآيات السابقة تضادًّا، وبيِّن أثره فى المعنى.

(د) من خلال حفظك لنص «عباد الرحمن» اكتب الآية الكريمة التى تدل على المعنى الآتى : عباد الرحمن لا يرتكبون الكبائر كالشرك بالله، وقتل النفس بغير الحق، والزنا.

س٨ من نص «كن جميلًا» :

أيُّهَـذا الشَّاكـى ومـا بِـكَ دَاءٌ ∴ كَيـفَ تَغْـدُو إذا غَدَوْتَ عَلـيلًا ؟

إنَّ شَـرَّ الجُنـاةِ فـى الأرْضِ نَفْـسٌ ∴ تَتَـوقَّى قَبْـلَ الرَّحيـلِ الرَّحيـلَا

وتَرى الشَّـوْكَ فـى الـوُرودِ وتَعْمى ∴ أنْ تَـرى فَـوْقَها النَّـدى إكليـلَا

(أ) أكمل ما يلى :

① معنى «تتوقى» : .... ② جمع «إكليلًا» : ....

(ب) ① فى البيت الأول استنكار، وضِّحه.

② ما صفات شر الجناة فى الأرض كما فهمت فى البيتين الثانى والثالث ؟

(جـ) «تتوقى قبل الرحيل الرحيلا». وضِّح الجمال فى التعبير السابق.

(د) «أيهذا الشاكى». ما نوع الأسلوب السابق ؟ وما غرضه ؟

س٩ من نص «آيات العلم» :

وأخـو الجَهالـةِ فـى الحَياةِ كَأنَّـهُ ∴ سَـاعٍ إلـى حَـرْبٍ بِغَيْـرِ حُسـامِ

والـجَهْلُ يَخْفِـضُ أُمَّـةً وَيُذِلُّهـا ∴ والعِلْـمُ يـرفَعُهـا أجَـلَّ مَقـامِ

انظُرْ إلى الأقْوامِ كَيْفَ سَمَتْ بِهِم ∴ تِلْـكَ العُلـومُ إلـى المَحلِّ السَّـامى

(أ) أكمل ما يلى :

① جمع «الحياة» : .... ② معنى «أجلَّ» : ....



(ب) ① كيف يعيش الجاهل فى الحياة كما تفهم من البيت الأول ؟
② ما أثر العلوم فى الأمم كما بيَّن الشاعر فى البيت الثالث ؟

(جـ) «الجهل يخفض أمة». وضِّح الجمال فى التعبير السابق.

(د) «انظر إلى الأقوام». ما نوع الأسلوب السابق ؟ وما غرضه ؟

رابعًا النحــو

س٧ «يا مصريون، اعلموا أن وطننا مصر قد أبى أن **يتخلف** عن ركب الحضارة، وأدرك أن الأمية **ذات** أثر هدام فى بناء الإنسان المعاصر، فبئست الصفة الأمية؛ فهى تدمر التنمية **الاقتصادية** والسياسية؛ ولذلك كان مسعى الوطن فى طريق **محو** الأمية من أعلى الغايات».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :
① منادى، وبيِّن نوعه. ② بدلًا، وبيِّن نوعه.
③ اسمًا ممنوعًا من الصرف نوعه صفة، وبيِّن سبب منعه.
④ فعلًا للذم، وعيِّن فاعله.

(جـ) أجب بما هو مطلوب فيما بين القوسين :
① يا طالب العلم، اجتهد فى دروسك. (اجعل المنادى شبيهًا بالمضاف، واضبطه).
② أعجبنى خلق المعلمة. (اجعل الفاعل بدلًا، واكتب الجملة صحيحة).

(د) «الصدق نعم ما يتصف به المرء». حدِّد المخصوص بالمدح، ثم اجعله واجب التأخير فى جملة من تعبيرك.

(هـ) فى أى مادة تكشف فى معجمك عن كلمة «السياسية» ؟

خامسًا الخـط

س٨ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :



والعلمُ إنْ لَمْ تكْتَنِفْهُ شَمَائِلٌ ∴ تُعْلِيهِ كَانَ مَطِيَّةَ الإِخْفَاقِ

سادسًا الإملاء

س٩ اكتب ما يُملى عليك.

٢٦ محافظة البحر الأحمر

مديرية التربية والتعليم

أولًا التعبيــر

س١ إجبارى اكتب لافتة إرشادية تحث من خلالها زملاءك على حسن معاملة السائحين.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ للتسامح أثر طيب على جميع أفراد المجتمع، ويجب أن يحث بعضنا بعضًا على انتشاره بيننا.

س٣ الشباب هم عماد الوطن، بهم ينهض ويرقى، وبهم تتحقق الإنجازات، وتتحطم العقبات.

ثانيًا القراءة

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٤ من قصة «طموح جارية» :

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة، مع تصويبها :
① بدا فى وجه نجم الدين الرضا والارتياح عندما قرأ ما على الدينار من الكتابة. ( )
② استقبلت دمشق الصالح نجم الدين أحسن استقبال. ( )

(ب) ① ما الأمل المشرق الذى اقترب تحقيقه لشجر الدر وزوجها بعد صفقة الجواد مع نجم الدين ؟
② ما سبب اعتقال الأمير فخر الدين ابن شيخ الشيوخ بقلعة الجبل ؟

(جـ) علامَ بنى أبو بكر القماش شكه فيما عرضه «الجواد» على «نجم الدين» ؟

س٥ من موضوع «قصة أثر» :

«تَقَعُ الكَنِيسَةُ المُعَلَّقَةُ فى حَيِّ مِصرَ القَدِيمَةِ، وهِىَ عَلَى مَقْرُبَةٍ مِنْ جَامِعِ عَمْرِو بنِ العَاصِ، وتَذْهَبُ بَعْضُ الرِّوَاياتِ إلى أَنَّ الكَنِيسَةَ بُنِيَتْ عَلَى أَنْقَاضِ مَكَانٍ احْتَمَتْ فيه العَائِلَةُ المُقَدَّسَةُ فى أَثْنَاءِ السَّنَواتِ التى قَضوها فى مِصْر».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلى :
① معنى «تقع» فى العبارة : (تسقط – تتواجد – تبعد).
② مفرد «الروايات» : (الرواية – الراوية – الرؤية).



(ب) ما الاسم الذي تم إطلاقه على الكنيسة التي تتحدث عنها العبارة ؟

(جـ) لماذا قضت العائلة المقدسة عدة سنوات في مصر ؟

(د) ما دلالة وقوع جامع عمرو بن العاص على مقربة من هذه الكنيسة ؟

س٦ من موضوع «طريق النور» :

«وقد ظَلَّ برايل خَمْسَ سنواتٍ يَدْرسُ ويَبْحَثُ ويُجَرِّبُ، وكانَت مُحَاولاتُه تُكلَّلُ بالنَّجاحِ تارةً وتُواجَهُ بالفَشَلِ تارةً أُخْرَى، لَكِنهُ لَمْ يتراجَعْ بَلْ واصَلَ حتَّى توصَّلَ ...».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلي :

① معنى «تُكلل» : (تُعاد – تُحاط – تُراض).

② مفرد «محاولات» : (محاولة – إحالة – وحلة).

(ب) كيف فقد برايل بصره ؟

(جـ) ما الاختراع الذي توصل إليه برايل ؟

(د) ماذا تعني محاولات برايل المستمرة بالنسبة لك ؟

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٧ من نص «فضل العلم» :

عَنْ أبي الدَّرْداءِ (رضي الله عنه) قَالَ : سَمِعْتُ رَسولَ اللهِ (ﷺ) يَقولُ : «مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَبْتَغي فيهِ علمًا سَلَكَ اللهُ بِهِ طَرِيقًا إلى الجَنَّةِ، وإنَّ المَلائِكَةَ لتَضَعُ أَجْنِحَتَها رِضاءً لِطالِبِ العِلْمِ...».

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة، مع تصويبها :

① معنى «سلك» في النص «اتخذ». ( )

② جمع «علم» في النص «أعلام». ( )

(ب) ① لماذا يدعونا الحديث الشريف إلى طلب العلم ؟

② مَن الذين يرثون الأنبياء ؟

(جـ) ماذا أفاد تنكير كلمة «طريقًا» ؟

(د) منزلة العالم أعلى من منزلة العابد. من خلال حفظك للنص اكتب منه ما يتفق مع هذا المعنى.

س٨ من نص «كن جميلًا» :

أيُّهَذا الشَّاكي وما بِكَ داءٌ ∴ كَيْفَ تَغْدُو إذا غَدَوْتَ عَليلًا ؟

إنَّ شَرَّ الجُناةِ في الأرْضِ نَفْسٌ ∴ تَتَوقَّى قَبْلَ الرَّحيلِ الرَّحيلا

وتَرى الشَّوْكَ في الوُرودِ وتَعْمى ∴ أنْ تَرى فَوْقَها النَّدى إكْليلا

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلي :

① مضاد «داء» : (علة – مرض – صحة).

② مفرد «الجناة» : (الجناية – الجاني – الجنّة).

(ب) ① لماذا خلق الله – سبحانه وتعالى – الكون جميلًا ؟

② ما الذي يستنكره الشاعر على الإنسان ؟

(جـ) «أيهذا الشاكي». ما الجمال في هذا التعبير ؟

(د) كيف يمكنك الاستفادة من النص في حياتك الدراسية ؟

س٩ من نص «آيات العلم» :

وأخو الجَهالةِ في الحَياةِ كأنَّهُ ∴ ساعٍ إلى حَرْبٍ بِغَيْرِ حُسامِ

والجَهْلُ يَخْفِضُ أُمَّةً ويُذِلُّها ∴ والعِلْمُ يَرفعُها أجَلَّ مَقامِ

انظرْ إلى الأقْوامِ كَيْفَ سَمَتْ بِهِمِ ∴ تِلْكَ العُلومُ إلى المَحَلِّ السَّامي

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلي :

① مضاد «أجل» : (أسمى – أعظم – أحقر). ② مفرد «الأقوام» : (القمة – القوم – المقام).

(ب) ① لماذا يجب علينا أن نبتعد عن الجهل ؟ ② ما أثر العلم على البشرية ؟

(جـ) «انظر إلى الأقوام». ما الجمال في هذا التعبير ؟

(د) ماذا يحدث إذا اختفت الأمية من العالم العربي ؟

رابعًا النحو

س١٠ «قال الوالد جمال لأسرته : ذهبت إلى معرض الكتاب، فجذبني كتاب **غلافه** جميل، فتناولته، فوجدته يتحدث عن مواد علمية شيقة تثير **المتعة**، فقلت لنفسي : هيا غافلًا عن القراءة، فقال يوسف : كل العباقرة **والبارعين** يحبون القراءة، فقد كان برايل واحدًا منهم، فقد اخترع طريقته المعروفة للمكفوفين، فحبذا القراءة يا أبي».



(أ) أعرب ما فوق الخط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

١ منادى، وبيِّن نوعه.

٢ بدلًا، وبيِّن نوعه.

٣ مخصوصًا بالمدح، وحدِّد فعل المدح.

٤ ممنوعًا من الصرف لسببين، واذكرهما.

(جـ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلى :

١ يا أيها **الغافلون**، انتبهوا. «الغافلون» :

(منادى علم – نعت مرفوع بالواو – منادى نكرة مقصودة).

٢ «نزلت فى بحر...» :

(أعمَق – أعمقٍ – أعمقًا).

(د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة، مع تصويب الخطأ :

١ **بئس** صفة الجهل. نوع فاعل «بئس» مضاف إلى ما فيه أل. ( )

٢ أمتعنى القارئ صوته. «صوته» بدل بعض من كل. ( )

(هـ) كيف تكشف فى المعجم عن معنى كلمة «شيقة» الواردة فى القطعة السابقة ؟



س٧ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

مَا ضَاعَ مَالٌ وَرِثَ الحمدَ أهلُهُ ∴ ولكنَّ أمْوَالَ البَخِيلِ تَضِيعُ



س٨ اكتب ما يُملى عليك.

٢٧ محافظة مرسى مطروح

مديرية التربية والتعليم



س١ إجبارى تقوم مدرستك برحلة إلى مدينة العلمين الجديدة.

اكتب إعلانًا عن هذه الرحلة. (لا تكتب اسم المدرسة أو بيانات شخصية).

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ مطروح محافظة واعدة اقتصاديًّا وسياحيًّا، فقد حباها الله طبيعة خلَّابة تنتظر الاستثمار الأمثل.

س٣ تَقدُّم الأمم مرهون بالتسلح بالعلم، وزيادة الإنتاج، والتَّحلى بالقيم والأخلاق.



أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٤ من قصة «طموح جارية» :

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

١ كانت شجر الدر زوجًا .... لزوجها.
(وفيَّة ومخلصة – خادعة وماكرة – عنيدة ومتسلطة – يائسة ومستسلمة).

٢ كان أمراء بنى أيوب .... على الحكم.
(متفقين – متوحدين – متنازعين – متعاونين).

(ب) ١ علل : مَن يملك مصر يستطيع أن يفعل الكثير.

٢ بِمَ تفسر : رغبة نجم الدين فى الانتقام من الفرنج ؟

(جـ) يرى البعض أنَّ المرأة غير قادرة على القيادة، وتحمُّل المسئولية. بيِّن رأيك، مُدللًا على ما تقول.

س٥ من موضوع «سميرة موسى» :

«وَأذْهَلَتِ العالَمَ كُلَّه بِنَتائِجِ أبحاثِها فى مَجَالِ الذَّرة، وبِخاصَّةٍ فى الأوْساطِ العلميَّةِ فى أمريكا وأوربا، وكَانتْ تَأملُ أنْ تُسَخِّرَ عُلومَهَا فى الذَّرةِ لِخَيْرِ البَشَرِيَّةِ، ولَيسَ لِهَدمِها».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «أذهلت» : (أخفقت – أدهشت – فاجأت).

② مضاد «تُسخِّر».: (تعزز – تذلل – تنشط).

(ب) بِمَ أذهلت سميرة موسى العالم كله ؟ وماذا كانت تأمل ؟

(جـ) لم تنسَ مصر ابنتها العظيمة سميرة موسى. دلِّل على ذلك.

(د) هل يمكن أن تحقق البحوث فى الذرة الخير والسلام للبشرية ؟ وضِّح رأيك.

س٦ من موضوع «طريق النور» :

«وقد ظَلَّ برايل خَمْسَ سنواتٍ يَدْرسُ ويَبْحَثُ ويُجَرِّبُ، وكانت مُحَاولاتُه تُكلَّلُ بالنَّجاحِ تارةً وتُواجَهُ بالفَشَلِ تارةً أُخْرَى، لَكِنهُ لَمْ يَتراجَعْ بَلْ واصَلَ حتَّى تَوصَّلَ إلى وَضعِ رُموزٍ سهلةٍ لِلْحُروفِ الأبْجدِيَّة».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① المراد بـ «تُكلَّل» : (تُحاط – تُكرَّم – تُمجَّد).

② جمع «تارة» : (تيارات – أتيار – تير).

(ب) ماذا فعل برايل بعدما تجاهلت الأكاديمية الفرنسية طريقته ؟ وماذا نتعلم منه ؟

(جـ) نال برايل تكريمًا من أهل قريته، واستحق صفةً. وضِّح ذلك.

(د) هل تُحقِّق رعاية ذوى الاحتياجات الخاصة نفعًا للبشرية ؟ وضِّح رأيك.

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٧ من نص «عباد الرحمن» :

قال تعالى : ﴿ وَعِبَادُ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى ٱلْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ ٱلْجَٰهِلُونَ قَالُوا۟ سَلَٰمًا ﴿٦٣﴾ وَٱلَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَٰمًا ﴿٦٤﴾ وَٱلَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا ٱصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ﴿٦٥﴾ ﴾.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① معنى «غرامًا» : (لازمًا – قريبًا – مجاورًا – مفارقًا).

② علاقة قوله تعالى : «إن عذابها كان غرامًا» بما قبله : (نتيجة – تعليل – توضيح – تفسير).

(ب) قارن بين موقف عباد الرحمن وغيرهم من الناس عند تعرضهم للأذى.

(جـ) ① «يمشون على الأرض هونًا». وضِّح الجمال فى هذا التعبير القرآنى.

② من صفات عباد الرحمن الاعتدال فى الإنفاق. اكتب الآية التى تدل على هذا المعنى.

(د) فى رأيك، ماذا يحدث إذا سادت صفة التواضع بين البشر ؟

س٨ من نص «آيات العلم» :

والعِلْمُ مالُ المُعْدَمِينَ إذا هُمُ ∴ خَرَجوا إلى الدُّنيا بغيرِ حُطامِ

وأخو الجَهالةِ فى الحَياةِ كأنَّهُ ∴ ساعٍ إلى حَرْبٍ بغَيْرِ حُسامِ

والجَهْلُ يَخْفِضُ أُمَّةً ويُذِلُّها ∴ والعِلْمُ يَرفعُها أجَلَّ مَقامِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① معنى «مقام» : (ثبات، واستقرار – صبر، وعزيمة – قوة، وإرادة).

② مضاد «يُذِلُّها» : (يُقدِّرها – يُعزُّها – يُغنيها).

(ب) ① بِمَ دلَّل الشاعر على أهمية العلم للأفراد من خلال فهمك للأبيات ؟

② استخرج من البيت الثالث تضادًّا، وبيِّن أثره فى أداء المعنى.

(جـ) وضِّح الجمال فى قول الشاعر : «العلم يرفع».

(د) «أخو الجهالة» – «الجاهل». أيهما أدق فى أداء المعنى ؟ ولماذا ؟

س٩ من نص «الكتاب» :

أنا مَنْ بَدَّلَ بالكُتْبِ الصِّحابا ∴ لَمْ أجِدْ لى وافيًا إلَّا الكِتابا

صاحِبٌ – إن عِبْتَهُ أوْ لَمْ تَعِبْ – ∴ لَيْسَ بالواجِدِ لِلصَّاحِبِ عابا

كُلَّما أخْلَقْتُهُ جَدَّدَنى ∴ وكَساني مِنْ حِلَى الفَضْلِ ثِيابا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① معنى «أخلقته» : (أتلفته – أبليته – أهملته).

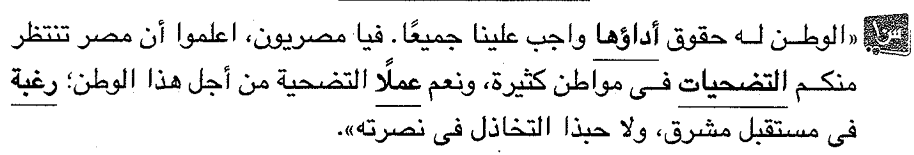
② مضاد «وافيًا» : (غادرًا – ساخطًا – غاضبًا).

(ب) ① لِمَ آثر الشاعر صحبة الكتب من خلال فهمك للأبيات ؟
② استخرج من البيت الثالث تضادًا، وبيِّن أثره فى أداء المعنى.

(جـ) وضِّح الجمال فى قول الشاعر : «صاحب إن عبته...».

(د) «بَدَّل بالكتب الصحابا» – «بَدَّل الكتب بالصحاب». أيهما أدق فى أداء المعنى ؟ ولماذا ؟

رابعًا النحـــو



س١٠ «الوطـن لـه حقوق أداؤها واجب علينا جميعًا. فيا مصريون، اعلموا أن مصر تنتظر منكـم التضحيات فـى مواطن كثيرة، ونعم عملًا التضحية من أجل هذا الوطن؛ رغبة فى مستقبل مشرق، ولا حبذا التخاذل فى نصرته».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :
① بدلًا، وبيِّن نوعه. ② منادى، واذكر حكمه الإعرابى.
③ ممنوعًا من الصرف، واذكر سبب منعه.
④ أسلوب ذم، وأعرب المخصوص بالذم.

(جـ) اجعل كلمة «أفضل» مجرورة بالفتحة فى جملة من عندك.

(د) ① «أعجبنى أبناء النيل». اجعل الفاعل بدلًا، وغيِّر ما يلزم.
② اجعل «الأمانة» مخصوصًا بالمدح يجب تأخيره.

(هـ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :
① نكشف فى المعجم عن كلمة «صفات» فى مادة : (وصف – صفة – صفو).
② يا واعظًا غيرك، ابدأ بنفسك. «واعظًا» منادى نوعه :
(مضاف – شبيه بالمضاف – نكرة غير مقصودة).

خامسًا الخـــط

س١١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

صَـلاحُ أَمْـرِكَ لـلأَخْـلاقِ مَـرْجِـعُـهُ ∴ فقـــوِّمِ النَّفْـــسَ بالأخـلاقِ تَسْتَقِم



سادسًا الإمـــلاء

س١٢ اكتب ما يُملى عليك.



الإجابات النموذجيـــة لبعض أسئلة الكتاب

